

МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 7»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МКДОУ Тогучинского района  
«Тогучинский детский сад № 7»

 Воронцова Л.С.

«01» сентября 2018 г.



Приложения к программе кружка  
**«Сундучок сказок»**

Составители : Сосенко Е.Н.  
Волохатая Н.М.

**Тема: «Калейдоскоп сказок» (рассказывание русской народной сказки с помощью метода моделирования)**

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Развитие навыков пересказа с помощью метода моделирования (элементы ТРИЗ-Технологии);

- формирование грамотной монологической и речи
- развитие навыков пересказа с помощью метода моделирования - наглядной опорой в виде фигур - заместителей персонажей сказки;
- формирование грамотной монологической и диалогической речи;
- формирование умения логически мыслить, сравнивать, анализировать в ходе отгадывания загадок.

Развивающие задачи:

- формирование коммуникативной функции речи (как средства общения) ;
- развитие познавательного интереса;
- развитие психических процессов – мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия;
- развитие навыков словообразования, обогащение речи детей словами-признаками.

Воспитательные задачи:

- формирование нравственных качеств: взаимовыручки, честности, доброго отношения к окружающему миру;
- воспитание эмоционально-эстетических качеств детей - эмоционально воспринимать, осознавать и ценить красивое и доброе в жизни;
- воспитание навыков сотрудничества.

Оборудование и материалы:

1. Календарь природы, набор восковых мелков.
2. Магнитная доска. Набор крупных условных заместителей к сказке «Заяц – хваста».
3. Сундучок с загадками для игры «Угадай сказку».
4. Лист ватмана с контурами солнца, фигуры солнца и лучиков, клей, кисточки на каждого ребенка.

Приемы и методы:

1. Беседа с детьми, показ, игровые приемы, самостоятельная работа детей.

Словарная работа: активизация слов в превосходной степени, активизация в речи детей слов – признаков.

Предварительная работа:

1. Чтение русских народных сказок о животных.
2. Рассматривание иллюстраций к сказкам.
3. Беседы по сказкам, обсуждение характеров и поступков персонажей сказок. На примерах, доступных детскому восприятию, объяснение смысла понятий «добро» и «зло».
4. Разучивание с детьми стихотворений о зиме.
5. Викторина «Угадай сказку».
6. Беседа на тему: «Отличие сказки и рассказа», дидактическая игра «Узнай по эпизоду - сказка или рассказ».
7. Словарная работа: словарь: крестьянин, гумно, молотить, кокорина, луб, коса; грамматика: образование имен существительных в превосходной степени.

Ход НОД:

1. Воспитатель: - Дети, к нам сегодня пришли гости, поприветствуем их!

Дети и воспитатель приветствуют гостей.

Воспитатель: Сейчас ребята послушаем стихотворение, которое расскажет для нас и наших гостей Алиса.

Алиса рассказывает стихотворение Н. Некрасова «Снежок».

- Скажите мне, пожалуйста, о каком времени года шла речь в стихотворении?

(полным предложением)

- В стихотворении шла речь о зиме.

- Как мы узнали, что это время года зима?

Дети называют признаки зимы, отраженные в стихотворении (порхает снег, холодное стекло-лёд, снегири на ветках, следы лыж на снегу).

- Верно! Умнички! Давайте заполним с вами календарь природы!

Воспитатель задаёт детям наводящие вопросы (каким знаком мы обозначим ветер, снег и т. д., дети заполняют календарь, комментируя свои действия).

Календарь природы представляет собой таблицу, а явления природы обозначены в нем условными знаками – символами.

Воспитатель: Мы заполнили таблицу, в которой отметили явления знаками. Как можно назвать эту таблицу?

- Эта таблица называется – модель погоды.

- Какие модели мы с вами знаем и можем построить?

- Можем построить модель сказки.

- Сегодня мы с вами будем составлять модель сказки и рассказывать сказку по модели.

- Посмотрите на доску, кого вы видите?

На доске из фигур – заместителей персонажей сказки «Заяц – хвоста» выложен зайчик. Дети отвечают на вопрос воспитателя (геометрические фигуры; зайчика; фигуры заместители героев сказки «Заяц – хвоста»).

- Какие мы с вами знаем сказки, в которых один из героев зайчик?

Дети перечисляют сказки (Заюшкина избушка, Заяц – хвоста, Теремок, Колобок)

- Хорошо, ребята. Сказки с зайчиками мы вспомнили, а теперь я предлагаю вам поиграть, станцевать танец озорных зайчиков.

*Физкультминутка «Танец в кругу»*

Мы сейчас пойдём направо дружно.

Раз, два, три.

А потом пойдём налево дружно.

Раз, два, три.

В центре круга соберёмся дружно.

Раз, два, три.

И на место все вернёмся дружно.

Раз, два, три.

Мы тихонечко присядем дружно.

Раз, два, три.

А теперь тихонько встанем дружно.

Раз, два, три.

Наши хлопают ладошки дружно.

Раз, два, три.

И танцуют наши ножки дружно.

Раз, два, три

Повернёмся мы направо дружно.

Раз, два, три.

Не начать ли нам сначала дружно? Дети берутся за руки, становятся в круг и выполняют движения в соответствии с текстом. Движения танца повторяются 2-3 раза с ускорением темпа.

Раздаётся стук в дверь. Входит Василиса Прекрасная.

- Здравствуйте, милые. Я из сказки к вам явилась, и зовут меня Василиса Премудрая.

- Слышала я, что вы сказок много знаете и даже рассказывать их умеете!

Воспитатель: Ребята покажем Василисе сказке про зайца-хвасту? Вернемся к нашему зайчику. Посмотри, Василиса: это и зайчик, и сказка!

Василиса (удивленно) : Как так может быть.

- Мы тебе сейчас покажем! Вспомните, ребятки, какой фигурой заменяется каждый персонаж этой сказки.

Дети называют персонажа и находят соответствующую ему фигуру - заместитель (все фигуры выкладываются внизу доски: круг – заяц, круги меньшего диаметра – стадо зайчиков, гумно – прямоугольник, собаки – овалы, ворона – треугольник, гумно, забор и кокорина – прямоугольники разных размеров) .

- Молодцы! всех персонажей сказки «Заяц – хваста». Теперь давайте расскажем эту сказку.

Дети выкладывают поочередно эпизоды сказок геометрическими фигурами на магнитной доске и рассказывают сказку. Воспитатель помогает, если ребенок затрудняется (все детки задействованы в рассказе сказки) .

Василиса: Ах, золотые мои, какие же вы молодцы. Я даже не знала, что так интересно можно сказку рассказать.

Воспитатель: Как вы, думаете, дети, испугался заяц собак или нет?

- Заяц, конечно, боялся, но проявил смелость. Он пожалел тетку ворону, у него доброе сердце. «Смелый не тот, кто не боится, а тот, кто преодолевает страх».

- А я, мои хорошие, ещё сказки знаю и сейчас про них вам загадки загадаю!

Взмахну своим платочком, и появиться сундучок с загадками за той дверцей (Василиса указывает на дверцу шкафа, куда заранее положен сундучок с загадками) .

Воспитатель (удивленно) : За той дверцей! Посмотрим, ребята.

- Правда, здесь сундучок! (воспитатель передает сундучок Василисе)

Василиса: Сейчас вы по - очереди будете доставать загадки, и мы вместе будем отгадывать их.

По ходу угадывания загадок, Василиса задает детям вопросы о характерах героев.

Загадки:

1. Свой дом зимою в холода

Лиса построила из льда.

Он простоял прекрасно в стужу,

Весной же превратился в лужу.

Лиса – хитрая, заяц– доверчивый, петушок – смелый, спас зайчика и стал его другом.

2. Кто любил играть и петь?

Два мышонка - Круть и. Верть. (Колосок)

Петушок из сказки был каким! (трудолюбивым, а Круть и Верть – ленивые.

значение слова «молотить», перемолол зерно, испек из муки пирог) .Что сделал петушок, вы помните! Нашел колосок, обмолотил (спросить

3. Чтобы вырвать этот овощ,  
Не хватило деду сил.

Но пришли ему на помощь  
Все, кого он попросил.

(Репка)

Как вы думаете, кто самый сильный в сказке?

Дед и бабушка, конечно, сильнее, но их сил не хватало, чтоб вытащить репку.

4. У Алёнушки-сестрицы

Унесли братишку птицы.

Высоко они летят.

Далеко они глядят. (Гуси – лебеди)

Баба-Яга из этой сказки какая! (злая) А Алёнушка? (смелая, добрая)

5. Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом...

Кем же были эти

Маленькие дети? (Дети – козлятки. А сказка называется: Волк и семеро козлят)

Мама-коза добрая, козлятки маленькие, доверчивые, а волк – злой, коварный.

6. Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Что это за сказка! (Три медведя)

Папа Михайло Потапыч был грозный, серьезный, а Мишутка – капризный.

7. Сидит в корзине девочка

у Миши за спиной,

Он сам того не ведая,

Несет её домой.

Как называется эта сказка, дети! (Маша и Медведь)

А какие герои этой сказки?

Медведь добрый или злой! Медведь добрый, только одинокий, грустно и скучно ему жить одному в лесу, вот он Машеньку и не отпустил.

8. Как-то раз в лесу густом

Вырос домик под кустом.

Рада мышка-поскребушка

И зелёная лягушка.

Рад и побегайчик,

Длинноухий зайчик. (Теремок)

Какие звери в этой сказке – дружные.

И даже медведь, который сначала разрушил теремок потом помог построить, и стали они жить-поживать, да (дети скажут: добра наживать)

Василиса: Правильно, сказки заканчиваются добром! Одинокий находит друзей, как зайчик нашел петушка, слабый становится сильным, трусливый – смелым.

Воспитатель: Ребята, Василиса, я предлагаю вместе изготовить доброе, теплое солнце. Когда мы будем смотреть на него, будем вспоминать нашу встречу.

Воспитатель предлагает детям пройти за стол и выполнить коллективную аппликацию.

- Мы не просто будем наклеивать лучики, мы будем улыбаться и каждому лучику передавать тепло своих улыбок. И даже холодной зимой в нашей группе будет всегда тепло.

Звучит песня «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот».

Дети наклеивают лучики. Воспитатель и Василиса помогают, если ребенок затрудняется.

Василиса: Как жаль, мои хорошие, что пришла пора расставаться с вами. Мне с вами было очень интересно. Спасибо за тепло ваших улыбок и глаз. До свидания!

Воспитатель: Ребята, давайте повесим наше солнышко на доску! Красивое солнце у нас получилось.

-Что интересного вы узнали сегодня? Какую сказку мы сегодня моделировали?

И хорошо она у нас получилась, потому, что мы с вами дружные. Вы у меня сегодня все молодцы!

Тема: «Пересказ русской народной сказки «Лиса и кувшин». (5-6 лет)

Программное содержание: познакомить детей с новой русской народной сказкой, учить подробно, близко к тексту отвечать на вопросы по содержанию; помочь детям уяснить главное в характере сказочного персонажа – лисы; учить выразительно передавать речь главного героя, меняя интонацию; развивать внимание, память; закрепить навыки работы с бумагой и клеем; умение коллективно создавать композицию на листе бумаги.

Словарная работа: «жать» - собирать в поле урожай хлеба;

«подобралась» - тихо подбежала;

«вылакала» - выпила;

«кувшин не отстаёт» - не отпускает.

Предварительная работа: чтение детям русских народных сказок; рассматривание иллюстраций; драматизация и инсценирование сказок на занятиях, в свободной деятельности, рисование, аппликация.

Материал к занятию: картинки с иллюстрациями сказок, презентация, проектор, указка, книга для чтения; мольберт, картинка с изображением лисы и бабы, детали к картине, подносы, клей, кисточка, салфетка на каждого ребенка.

Ход занятия:

Воспитатель: - Ребята, сегодня мы с вами отправимся в космическое путешествие на планету сказок. Но вначале для этого нужно вспомнить, с каких слов начинаются сказки.

Дети: -Жили-были... - Давным давно... -В некотором царстве, в некотором государстве -В тридевяти царстве, в тридесятом государстве -За синими морями, за высокими горами  
Воспитатель: Молодцы!

А вы знаете на ком и на чём совершали свои путешествия герои сказок? Дети:

Баба-яга- на метле, Емеля- на печке, Дюймовочка- на ласточке, Иван –на лошади, Незнайка – на космическом корабле и т. д

Воспитатель: Ребята, есть ещё одно сказочное средство передвижения –ковёр-самолёт. Вот на нём мы сегодня и отправимся в путешествие в страну сказок.

Давайте сядем на наш ковёр и попробуем полететь на нём. Но чтобы полететь, нам нужно произнести быстро и чётко скороговорку «На горе Арарат, растёт крупный виноград» Дети: «На горе Арарат, растёт крупный виноград»

Воспитатель: А для того, чтобы взлететь, нужно закрыть глаза. Звучит космическая музыка.

Воспитатель: Ну вот мы с вами и прилетели на планету сказок. А чтобы остаться на

этой волшебной планете и послушать новую сказку, нам нужно отгадать загадки. А помогут вам иллюстрации из этих сказок.

Домик в поле появился.

Он в жилище превратился.

Для мышонка и синицы,

Зайки, волка и лисицы. (Теремок)

Круглый шар из печки – прыг,

Он, как мяч, к прыжкам привык,

По дорожке покатился.

И никто не удивился. (Колобок)

На маленькой лесной опушке

Стоят две сказочные избушки,

У зайчонка тёплый дом,

У лисицы покрыт он льдом. (Заюшкина избушка)

- Молодцы! Сказки вы хорошо знаете. А у меня для вас кое-что есть! Дети сядут на стульчики. - Сегодня я хочу вас познакомить с новой русской народной сказкой. Её название сначала придётся угадать! Название зашифровано в двух загадках. Вот первая загадка:

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса,

А зовут её ... (лиса)

– А вот вам и вторая загадка:

Горлышко узкое,

Круглые бока.

Нужен нам для молока.

И даже в жаркий день всегда

В нём холодная вода. (Кувшин)

Чтение сказки. - Что я вам прочитала? (Русскую народную сказку) - Как она называется? («Лиса и кувшин») - Понравилась ли вам сказка? (Ответы детей) - Ребята, а в сказке нам встретились незнакомые слова. Давайте их разберем (воспитатель произносит слово и предлагает ребятам пояснить его).

— «жать» - собирать в поле урожай хлеба;

— «подобралась» - тихо подбежала;

— «вылакала» - выпила;

— «кувшин не отстаёт» - не отпускает.

- Молодцы! Сейчас я вам прочитаю сказку еще раз, а вы внимательно слушайте и постарайтесь ее запомнить, мы с вами будем ее пересказывать.

Вторичное чтение сказки. - Давайте побеседуем по содержанию сказки. - Кто главные герои сказки? (Баба и лиса) - Куда пошла баба? (В поле жать) - Что она спрятала в кусты? (В кусты баба спрятала кувшин с молоком) - Кто подкрался к кувшину? (К кувшину подкралась лиса) - Что хотела сделать лиса с кувшином? (Хотела вылакать молоко из кувшина) - Что случилось с головой лисы? (Голова лисы застряла в кувшине) - А что лиса пообещала сделать с кувшином? (Лиса

пообещала утопить кувшин) - Что же случилось с лисой в конце сказки? (кувшин утонул и лису с собой потянул) - Какой вывод можно сделать из этого? (Хитрость и жадность до добра не доведут)

- Сейчас я прочитаю сказку еще раз, будьте внимательны. Постарайтесь ее запомнить, будем ее пересказывать. Чтение сказки. Дети пересказывают сказку (с использованием бумажного кукольного театра). Если затрудняются, воспитатель помогает, пересказ по цепочке.

#### Физминутка.

Выходите на лужок,  
Становитесь все в кружок.  
Становитесь по порядку  
На весёлую зарядку!  
У лисы острый нос,  
У нее пушистый хвост.  
Шубка рыжая лисы  
Удивительной красы  
Лиса павою похаживает,  
Шубку рыжую поглаживает.

#### Задание «Помоги художнику закончить картину»

- А теперь я предлагаю вам пройти в мастерскую нашей волшебной страны сказок, где мастера-художники реставрируют картины, то есть обновляют, при необходимости подкрашивают. - Дети, что вы видите? - Да, это картина, но она не закончена. - Посмотрите и скажите, какую сказку хотел изобразить художник, но не успел? - Давайте все вместе поможем художнику закончить картину. -

Подойдите к рабочему столу. Перед вами на подносах лежат детали к картине. Посмотрите на эту деталь, на картину и подумайте, где бы вы ее разместили? Дети берут детали и наклеивают их на картину. - Вот картина и готова! Давайте полюбуемся, какая чудесная картина у нас получилась!

- Молодцы, ребятки! Мы сегодня с вами славно потрудились, пора возвращаться в детский сад. Чтобы вернуться, давайте вспомним волшебные слова: «На горе Арарат, растёт крупный виноград». Встанем на коврик, произнесем волшебные словами и полетим в детский сад.

#### **Итог занятия.**

- Где мы сегодня с вами побывали? (В стране сказок)
- Зачем мы туда летали? (Познакомиться с новой сказкой)
- С какой русской народной сказкой мы познакомились? («Лиса и кувшин») - Кто главные герои сказки? (Баба и лиса)
- Какой лиса оказалась в сказке? (Хитрая, жадная)
- Чему нас научила эта сказка? (Хитрость и жадность до добра не доведут)
- Что мы делали в мастерской музея? (Помогали художнику создать картину)
- Вам понравилась экскурсия? - Спасибо за внимание!

Источник: © <http://crr13.ucoz.ru/>

**Тема: «Пересказ русской народной сказки «Лиса и кувшин». (5-6 лет)**

Учить отвечать на вопросы в распространённой форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу;  
передавать текст рассказа не нарушая логику изложения по образцу или плану, опорой на предметные картинки и сюжетную картинку к рассказу, составлять рассказ с опорой на предметные картинки с последовательно развивающимся действием.

Программное содержание: познакомить детей с новой русской народной сказкой, учить подробно, близко к тексту отвечать на вопросы по содержанию; помочь детям уяснить главное в характере сказочного персонажа – лисы; учить выразительно передавать речь главного героя, меняя интонацию; развивать внимание, память; закрепить навыки работы с бумагой и клеем; умение коллективно создавать композицию на листе бумаги. Словарная работа: «жать» - собирать в поле урожай хлеба; «подобралась» - тихо подбежала; «вылакала» - выпила; «кувшин не отстаёт» - не отпускает. Предварительная работа: чтение детям русских народных сказок; рассматривание иллюстраций; драматизация и инсценирование сказок на занятиях, в свободной деятельности, рисование, аппликация.

Материал к занятию: картинки с иллюстрациями сказок, презентация, проектор, указка, книга для чтения; мольберт, картинка с изображением лисы и бабы, детали к картине, подносы, клей, кисточка, салфетка на каждого ребенка.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в космическое путешествие на планету сказок. Но вначале для этого нужно вспомнить, с каких слов начинаются сказки.

Дети: -Жили-были... - Давным- давно... -В некотором царстве, в некотором государстве -В тридевятом царстве, в тридесятом государстве -За синими морями, за высокими горами

Воспитатель: Молодцы! А вы знаете на ком и на чём совершали свои путешествия герои сказок?

Дети: Баба-яга- на метле, Емеля- на печке, Дюймовочка- на ласточке, Иван –на лошади, Незнайка – на космическом корабле и т. д

Воспитатель: Ребята, есть ещё одно сказочное средство передвижения –ковёр-самолёт. Вот на нём мы сегодня и отправимся в путешествие в страну сказок.

Давайте сядем на наш ковёр и попробуем полететь на нём. Но чтобы полететь, нам нужно произнести быстро и чётко скороговорку «На горе Арарат, растёт крупный виноград»

Дети: «На горе Арарат, растёт крупный виноград»

Воспитатель: А для того, чтобы взлететь, нужно закрыть глаза. Звучит космическая музыка.

Воспитатель: Ну вот мы с вами и прилетели на планету сказок. А чтобы остаться на этой волшебной планете и послушать новую сказку, нам нужно отгадать загадки. А помогут вам иллюстрации из этих сказок. Домик в поле появился Он в жилище превратился. Для мышонка и синицы, Зайки, волка и лисицы. (Теремок) Круглый шар из печки – прыг, Он, как мяч, к прыжкам привык, По дорожке покатился. И никто не удивился. (Колобок) На маленькой лесной опушке Стоят две сказочные избушки, У зайчонка тёплый дом, У лисицы покрыт он льдом. (Заюшкина избушка)

- Молодцы! Сказки вы хорошо знаете. А у меня для вас кое-что есть!

*Дети садятся на стульчики.*

- Сегодня я хочу вас познакомить с новой русской народной сказкой. Её название сначала придётся угадать! Название зашифровано в двух загадках. Вот первая загадка: Хитрая плутовка, Рыжая головка, Хвост пушистый – краса, А зовут её ... (лиса)

- А вот вам и вторая загадка: Горлышко узкое, Круглые бока. Нужен нам для молока. И даже в жаркий день всегда В нём холодная вода. (Кувшин) Чтение сказки. - Что я вам прочитала? (Русскую народную сказку)

- Как она называется? («Лиса и кувшин»)

- Понравилась ли вам сказка? (Ответы детей)

- Ребята, а в сказке нам встретились незнакомые слова. Давайте их разберем (воспитатель произносит слово и предлагает ребятам пояснить его).

«жать» - собирать в поле урожай хлеба; «подобралась» - тихо подбежала;

«вылакала» - выпила; «кувшин не отстаёт» - не отпускает.

- Молодцы!

Сейчас я вам прочитаю сказку еще раз, а вы внимательно слушайте и постарайтесь ее запомнить, мы с вами будем ее пересказывать.

Вторичное чтение сказки.

- Давайте побеседуем по содержанию сказки.

- Кто главные герои сказки? (Баба и лиса)

- Куда пошла баба? (В поле жать)

- Что она спрятала в кусты? (В кусты баба спрятала кувшин с молоком)

- Кто подкрался к кувшину? (К кувшину подкралась лиса)

- Что хотела сделать лиса с кувшином? (Хотела вылакать молоко из кувшина)

- Что случилось с головой лисы? (Голова лисы застряла в кувшине)

- А что лиса пообещала сделать с кувшином? (Лиса пообещала утопить кувшин)

- Что же случилось с лисой в конце сказки? (кувшин утонул и лису с собой потянул)

- Какой вывод можно сделать из этого? (Хитрость и жадность до добра не доведут)

- Сейчас я прочитаю сказку еще раз, будьте внимательны. Постарайтесь ее запомнить, будем ее пересказывать.

Чтение сказки.

*Дети пересказывают сказку (с использованием бумажного кукольного театра).*

*Если затрудняются, воспитатель помогает, пересказ по цепочке.*

Физкультурная минутка.

Выходите на лужок,

Становитесь все в кружок.

Становитесь по порядку

На весёлую зарядку!

У лисы острый нос,

У нее пушистый хвост.

Шубка рыжая лисы

Удивительной красы

Лиса павою похаживает,

Шубку рыжую поглаживает.

- А теперь я предлагаю вам пройти в мастерскую нашей волшебной страны сказок, где мастера-художники реставрируют картины, то есть обновляют, при необходимости подкрашивают.

- Дети, что вы видите?
- Да, это картина, но она не закончена.
- Посмотрите и скажите, какую сказку хотел изобразить художник, но не успел?
- Давайте все вместе поможем художнику закончить картину.
- Подойдите к рабочему столу. Перед вами на подносах лежат детали к картине. Посмотрите на эту деталь, на картину и подумайте, где бы вы ее разместили?

*Дети берут детали и наклеивают их на картину.*

- Вот картина и готова! Давайте полюбуемся, какая чудесная картина у нас получилась! - Молодцы, ребятки!

### **Итог.**

Мы сегодня с вами славно потрудились, пора возвращаться в детский сад. Чтобы вернуться, давайте вспомним волшебные слова: «На горе Арарат, растёт крупный виноград». Встанем на коврик, произнесем волшебные словами и полетим в детский сад.

- Где мы сегодня с вами побывали? (В стране сказок)
- Зачем мы туда летали? (Познакомиться с новой сказкой)
- С какой русской народной сказкой мы познакомились? («Лиса и кувшин»)
- Кто главные герои сказки? (Баба и лиса)
- Какой лиса оказалась в сказке? (Хитрая, жадная)
- Чему нас научила эта сказка? (Хитрость и жадность до добра не доведут)
- Что мы делали в мастерской музея? (Помогали художнику создать картину) - Вам понравилась экскурсия?
- Спасибо за внимание!

Источник: <http://crr13.ucoz.ru/>

### **Крошечка-Хаврошечка**

**Задачи:** формирование умений содержательно и выразительно пересказывать сказку, заучивать небольшие монологи, драматизировать отрывки из сказки; активизировать словарь детей по теме.

(Сценарий для постановки  
русской народной сказки  
в кукольном театре)

Продолжительность спектакля: 30 минут; количество актеров: от 4 до 17.

Действующие лица:

Крошечка-Хаврошечка

Корова

Хозяйка

Хозяин

Одноглазка

Двуглазка

Трехглазка

Яблоня

Метла

Печка

Ведро

Коромысло

Елки  
Облака  
Луна  
Царевич  
Рассказчик

На первом плане слева большой деревенский дом, справа елки. На втором плане небо. Рядом с домом, позвякивая колокольчиком, пасется белая Корова. Из-за деревьев выходит Крошечка-Хаврошечка в старом рваном платье и медленно идет к дому.

Рассказчик  
Крошечка-Хаврошечка

Девочка хорошая  
Сиротой осталась,  
По миру скиталась,  
Шла, куда не ведая,  
С бедами беседуя.

Крошечка-Хаврошечка  
Все пути-дороженьки  
Мной уже исхожены,  
Вы же, гори-бедушки,  
Всё идете следушком,  
Всё смеетесь, тешитесь  
Над душой безгрешною.

Чем же так мила я вам?  
Чем вам так желаемая?

Что ж вы душу гложете?  
Что отнять вы можете?

Нет отца, нет матушки,  
Нет сестры, нет братушки,  
Нет родни по кровушке...

Корова горестно и протяжно мычит. Крошечка-Хаврошечка подходит к корове и гладит ее.

Крошечка-Хаврошечка (участливо)

Что с тобой, коровушка?

Корова (со вздохом)

Я давно не доена,  
Вымя переполнено.

У хозяйки доченьки  
Лишь поспать охочие,  
Им бы только тешиться,  
Наряжаться, нежиться,

Калачи есть белые  
До меня им дела нет.

Помоги, красавица!

Крошечка-Хаврошечка

Тут легко управиться!

Крошечка-Хаврошечка берет ведро и начинает доить Корову.

Крошечка-Хаврошечка (поет)

Я коровушку дою,  
Я ей песенку пою:  
Лейся-лейся скоречко  
Молоко в ведерочко,

Лейся-лейся под рукой  
Теплой белою рекой.  
Лейся-лейся, не плескай,  
Струйкой ровной вытекай...

Из дома выбегает Хозяйка.  
Хозяйка (сердито)  
Эй, ты, нищенка-бродяжка,  
Шелудивая дворняжка!  
Ну-ка прочь пошла, иначе  
Варом оболью горячим!  
Из окошка выглядывает Хозяин.  
Хозяин  
Не гони ее, хозяйка!  
Дочки у тебя – лентяйки,  
Сони-беззаботницы!  
Нам нужна работница!  
(Крошечке-Хаврошечке ласково)  
Можешь, дитяtko, остаться.  
Будешь в доме прибираться,  
Печь топить, прясть пряжу –  
Делай всё, что скажут.  
Коль с работой справишься,  
Сытой спать отправишься.  
Хозяин исчезает в окне.  
Хозяйка (требовательно и зло)  
А коль чем не угодишь мне,  
Сразу станешь в доме лишней.  
Что стоишь? А ну-ка быстро  
Подмети пол в доме чисто,  
В баню натаскай водицы,  
Испеки хлебов штук тридцать,  
А еще успеи к рассвету  
Переткать всю пряжу эту.  
Хозяйка бросает под ноги Крошечки-Хаврошечки огромный ворох пряжи.  
Крошечка-Хаврошечка (в отчаяние)  
Но уже почти что вечер...  
Хозяйка (зло)  
И не вздумай мне перечить!  
Хозяйка бьет Крошечку-Хаврошечку.  
Хозяйка  
Или слезы лить, иначе  
Новый повод дам для плача!

Хозяйка уходит в дом. Солнце садится за деревья. Темнеет. Крошечка-Хаврошечка обнимает Корову и плачет.

Крошечка-Хаврошечка (причитает)

Белая коровушка

Вещая головушка,

Травушки покушай,

Бед моих послушай.

Бьют меня, журят,

Хлеба не дают,

Плакать не велят.

Как мне всё, что задано,

Переделать к завтраму?

Как со всем управиться?

Корова (ласково)

Не грусти, красавица!

Спи, а я с охотою

Всё сама сработаю!

Крошечка-Хаврошечка ложится на траву и засыпает.

Корова

Эй, проворная метла!

Появляется метла.

Корова

Принимайся за дела!

Чтобы все сверкало

С крыши до подвала!

Метла (кланяясь)

Да, корова белая!

Всё, как надо сделаю!

Метла упрыгивает в дом.

Корова

Эй, вы, ведра, коромысла!

Появляются ведра и коромысло.

Корова

За водой на речку быстро!

Ведра и коромысла (хором)

Да, корова белая!

Всё, как надо сделаем!

Ведра и коромысла упрыгивают за деревья.

Корова

Открывай заслонку, печь!

Принимайся хлебы печь!

Из трубы дома начинают подниматься клубы дыма.

Голос печки

Да, корова белая!

Всё, как надо сделаю!

Перед коровой появляется груда хлебов.

Корова

А теперь ты, пряжа!  
Стань холстом!  
Пряжа начинает шевелиться.  
Пряжа  
Как скажешь!  
Пряжа исчезает, на ее месте появляется свернутый в трубу холст. Корова начинает пастись. Становится светло. Выходит солнце. Из дома выходит Хозяйка.  
Хозяйка  
Дрыхнуть вздумала, лентяйка!  
Вот тебе!  
Хозяйка бьет Крошечку-Хаврошечку.  
Крошечка-Хаврошечка  
За что, хозяйка?  
Вот хлеба! А вот холсты!  
Всё, как приказала ты!  
Хозяйка с недоумением смотрит на хлебы и холсты.  
Хозяйка (озадачено самой себе)  
Что задьявольская сила  
Ночью девке подсобила?  
Ну да ладно, ничего,  
Мы посмотрим, кто кого.  
(Крошечке-Хаврошечке сердито)  
Как подоишь ты корову,  
Так из хвои из еловой  
Пуд мне пряжи наряди!  
Крошечка-Хаврошечка (в недоумении)  
Но...  
Хозяйка (сердито) Не спорь со мной! Иди!  
Не успеешь до обеда,  
Ждут тебя большие беды.  
А, чтоб черт не смог помочь,  
Я с тобой оставлю дочь!  
    (кричит в сторону дома)  
Одноглазка!  
Из дома выходит Одноглазка.  
Одноглазка (зевая)  
Что, мамаша?  
Хозяйка  
Присмотри за девкой нашей!  
И утаивать не смей,  
Как всё удастся ей.  
Хозяйка уходит. Крошечка-Хаврошечка берет ведро и начинает доить Корову.  
Одноглазка ложится на траву.  
Крошечка-Хаврошечка (поет)  
Я коровушку дою,  
Я ей песенку пою:  
Лейся-лейся скоречко  
Молоко в ведерочко,

Лейся-лейся под рукой  
Теплой белою рекой.  
Лейся-лейся, не плескай...  
Спи, глазочек, засыпай!  
Одноглазка засыпает. Крошечка-Хаврошечка обнимает Корову.  
Крошечка-Хаврошечка (причитает)  
Белая коровушка  
Вещая головушка,  
Травушки покушай,  
Бед моих послушай.  
Бьют меня, журят,  
Хлеба не дают,  
Плакать не велят.  
Как мне прясть из хвоюшки?  
Ох, ты, лихо-горюшко!  
Как мне с этим справиться?  
Корова (ласково)  
Не грусти, красавица!  
Спи, а я с охотою  
Всё сама сработаю!  
Крошечка-Хаврошечка ложится на траву рядом с Одноглазкой и засыпает.  
Корова  
Эй, зелены елочки,  
Из своих иголочек  
Мне спрядите пряжу!  
Елки (хором)  
Сделаем, как скажешь!  
Из-за деревьев выкатывается большущий зеленый клубок. Из дома выходит  
Хозяйка и бьет спящую Крошечку-Хаврошечку.  
Хозяйка (сердито)  
Вот несносная, лентяйка!  
Крошечка-Хаврошечка  
Зря ты сердисься, хозяйка.  
Я закончила свой труд –  
Вот клубок, в нем хвои пуд.  
Хозяйка придирчиво осматривает клубок.  
Хозяйка (самой себе)  
Где же видано, чтобы хвою  
Кто-то превратил в такое?  
Нет, спряла наверняка  
Пряжу чертова рука!  
(Одноглазке)  
Дочь моя хорошая,  
Дочь моя пригожая,  
Что видала, сказывай!  
Одноглазка (зевая)  
Сон про пса трехглазого!  
Одноглазка уходит в дом.

Хозяйка (в сердцах)  
Тьфу!  
(Крошечке-Хаврошечке)  
Ну что ж, Хаврошечка,  
Потрудись немножечко –  
И до вечера платков  
Навяжи из облаков,  
Да не меньше ста, иначе  
Стукну так, что век проплачешь!  
А, чтоб черт не смог помочь,  
Я с тобой оставлю дочь!  
(кричит в сторону дома)  
Эй, Двуглазка!  
Из дома выходит Двуглазка.  
Двуглазка (зевая)  
Что, мамаша?  
Хозяйка  
Присмотри за девкой нашей!  
И утаивать не смей,  
Кто тут помогает ей.  
Хозяйка забирает клубок пряжи и уходит в дом. Крошечка-Хаврошечка берет  
ведерко и начинает доить Корову. Двуглазка ложится на траву.  
Крошечка-Хаврошечка (поет)  
Я коровушку дою,  
Я ей песенку пою:  
Лейся-лейся скоречко  
Молоко в ведерочко,  
Лейся-лейся под рукой...  
Спи глазочек, спи другой!  
Двуглазка засыпает. Крошечка-Хаврошечка обнимает Корову.  
Крошечка-Хаврошечка (причитает)  
Белая коровушка  
Вещая головушка,  
Травушки покушай,  
Бед моих послушай.  
Бьют меня, журят,  
Хлеба не дают,  
Плакать не велят.  
Как же мне из облаков  
Сотню навязать платков?  
Как мне с этим справиться?  
Корова (ласково)  
Не грусти, красавица!  
Спи, а я с охотою  
Всё сама сработаю!  
Крошечка-Хаврошечка ложится на траву рядом с Двуглазкой и засыпает.  
Корова

Эй, на небе облака!  
С каждого по два платка!  
Над лугом появляются белые облака.  
Облака (хором)  
Да, корова белая!  
Всё, как надо сделаем!  
Из облаков начинают падать на луг белые пуховые платки. Облака улетают. Из дома выходит Хозяйка и начинает подбирать платки.  
Хозяйка (сама себе)  
Вот так чудные дела!  
Как же так она смогла?  
    (будит Двуглазку)  
Дочь моя хорошая,  
Дочь моя пригожая,  
Что видала, расскажи!  
Двуглазка (зевая)  
Сон про страуса во ржи!  
Двуглазка уходит в дом. Хозяйка расталкивает спящую Крошечку-Хаврошечку.  
Хозяйка (зло)  
Эй, бесовское отродье,  
Спишь ты целый день сегодня!  
Так что ночью, будь любезна,  
Звезд мешок набрать небесных!  
А, чтоб черт не смог помочь,  
Я с тобой оставлю дочь!  
    (кричит в сторону дома)  
Эй, Триглазка!  
Из дома выходит Триглазка.  
Двуглазка (зевая)  
Что, мамаша?  
Хозяйка  
Присмотри за девкой нашей!  
А потом мне доложи,  
Кто ей облегчает жизнь.  
Хозяйка забирает платки и уходит в дом. Триглазка ложится на траву. Солнце садится, темнеет. Крошечка-Хаврошечка берет ведро и начинает доить Корову.  
Крошечка-Хаврошечка (поет)  
Я коровушку дою,  
И ей песенку пою:  
Лейся-лейся скоречко  
Молоко в ведерочко,  
Лейся-лейся под рукой...  
Спи глазочек, спи другой!  
Триглазка закрывает два глаза, а третий остается открытым.  
Триглазка (в сторону)  
А про третий и забыла!  
Я узнаю, что за сила

Помогает ей во всем!  
Проследим и донесем!  
Крошечка-Хаврошечка обнимает Корову.  
Крошечка-Хаврошечка (причитает)  
Белая коровушка  
Вещая головушка,  
Травушки покушай,  
Бед моих послушай.  
Бьют меня, журят,  
Хлеба не дают,  
Плакать не велят.  
Звезды очи радуют,  
Да висят, не падают!  
Где их взять? Как справиться?  
Корова (ласково)  
Не грусти, красавица!  
Спи, а я с охотою  
Всё сама сработаю!  
Крошечка-Хаврошечка ложится на траву рядом с Триглазкой и засыпает.  
Корова  
Эй, луна-подруженька!  
Звезд насыпь мне дюжину!  
Над лугом появляется Луна. С неба на луг начинают падать звездочки. Триглазка вскакивает и бежит к дому.  
Триглазка (кричит)  
Просыпайся, матушка!  
Я раскрыла тайнушку!  
Из окна выглядывает Хозяйка.  
Триглазка (хващливо)  
То корова белая  
Всё за девку делает!  
А Хаврошкакакова –  
Усыпила глаза два!  
Но зато мой третий глаз  
Не дал одурачить нас!  
Триглазка входит в дом. Хозяйка выбегает на луг и начинает таскать Крошечку-Хаврошечку за косу.  
Хозяйка (торжествующе)  
Ах ты, дрянь прибудная!  
Всю работу трудную  
Будешь делать впредь сама!  
Из окна выглядывает Хозяин.  
Хозяин  
Не сходи, жена, с ума!  
Хозяйка (визгливо)  
Что хочу, то делаю!  
Режь корову белую!  
Хозяин

Молодая ведь она!  
Хозяйка  
Нам корова не нужна!  
Делай то, что велено!  
Режь ее немедленно!  
Хозяйка убегает в дом. Доносятся звуки, как Хозяин точит нож. Крошечка-Хаврошечка с плачем обнимает Корову.  
Крошечка-Хаврошечка (причитает)  
Белая коровушка  
Вещая головушка!  
Точат для тебя ножи!  
Может в лес с тобой сбежим?  
Корова (ласково)  
Не грусти, Хаврошечка,  
Девочка хорошая!  
Сделай всё, как я скажу,  
И тебя я награжу!  
Уговоров их не слушай,  
Мяса моего не кушай,  
Кости собери в платочек  
Закопай под тот кусточек,  
Их водою поливай,  
И меня не забывай!  
Крошечка-Хаврошечка  
Да, корова белая,  
Все, как просишь, сделаю!  
Из дома выходит Хозяин с ножом и уводит корову за дом.  
Крошечка-Хаврошечка (причитает)  
Белая коровушка  
Вещая головушка!  
Милая, любимая,  
Душенька родимая!  
Померла заступница,  
Кто ж теперь заступится?  
Из окна выглядывает Хозяйка.  
Хозяйка (зло)  
Ах ты, тварь приبلудная,  
Чучело лоскутное!  
Принимайся за работу,  
А не хочешь, вот ворота!  
*Крошечка-Хаврошечка, плача, идет к дому.*  
*Рассказчик*  
Без коровушки житье  
Трудным стало для нее –  
Морят над работою,  
Кормят с неохотою,  
День и ночь бьют и бранят  
И во всем всегда винят.

Но Хаврошечка терпела.  
Как коровушка велела,  
Кости в землю закопала  
И водою поливала.

*Из-за деревьев выходит Крошечка-Хаврошечка с ведерком и поливает землю на середине сцены.*

*Рассказчик*

А когда пора пришла,  
Яблоня из них выросла.

*Посреди сцены появляется яблоня с золотыми листьями.*

*Рассказчик*

Не какая-то простая –  
Вся листва сплошь золотая.  
Ветки – чисто серебро!

*Из дома выбегает Хозяйка и отталкивает Крошечку-Хаврошечку.*

*Хозяйка (с жадностью)*

Это всё мое добро!  
Да приданное для дочек!  
(зло Крошечке-Хаврошечке)  
Не дай бог, сорвешь листочек!  
Быстро прочь пошла, иуда!  
Дважды повторять не буду!

*Крошечка-Хаврошечка плачет. Раздается цокот копыт. Из-за деревьев выезжает Царевич на коне.*

*Рассказчик*

Но судьба неумолима.  
Проезжал царевич мимо.  
Злато-древо увидал,  
Любоваться чудом стал.

*Царевич (восхищенно)*

Что ж за яблоня такая?  
Вся листва сплошь золотая,  
А плоды – смарагд и лал!  
Я б отведать их желал!  
Кто мне яблочко сорвет,  
Замуж за меня пойдет!  
Есть на выданье девицы?

*Хозяйка (заискивающе с поклоном)*

Как не быть!

(в сторону дома)

Эй, вы, тупицы!

Хватит дрыхнуть! Все сюда!

*Из дома выбегают Одноглазка, Двуглазка и Триглазка.*

*Одноглазка (зевая)*

Что случилось?

*Двуглазка (зевая)*

Где беда?

*Хозяйка*

Рвите яблоки скорее!

*Одноглазка, Двуглазка и Триглазка бросаются к яблоне, но та бьет их своими ветками, и они отступают ни с чем.*

*Дочки Хозяйки (хором)*

Рви сама, мы не умеем.

*Хозяйка (в сердцах)*

Да чего же тут уметь?

Смог нарвать бы и медведь!

*Хозяйка бросается к яблоне, та бьет ее ветками, и Хозяйка отступает ни с чем.*

*Хозяйка (в сердцах)*

Вот проклятая коряга!

*Яблоня снова бьет Хозяйку веткой.*

*Хозяйка*

Скоро ты заплачешь, скряга!

Принесу сейчас топор

И продолжим разговор!

*Хозяйка убегает в дом. Раздается грохот падающих кастрюль, отчаянное мяуканье.*

*Царевич*

Что ж такое там творится?

(Крошечке-Хаврошечке ласково)

Может ты сорвешь, девица?

*Крошечка-Хаврошечка (смущенно и испуганно)*

Я?

*Царевич*

Давай-ка не робей!

Али я не люб тебе?

*Крошечка-Хаврошечка подходит к яблоне, и ветки опускаются к ней. Она срывает яблоко и отдает его Царевичу. Царевич спешивается и целует Крошечку-Хаврошечку.*

*Царевич*

Ты теперь моя невеста!

*Из дома выбегает Хозяйка с топором и начинает рубить яблоню.*

*Хозяйка (возмущенно)*

Так неправильно! Нечестно!

В ней сидит нечистый дух!

Получай, злодейка...

*Яблоня*

Бух!

*Яблоня падает на Хозяйку.*

*Царевич*

Поделом ей, по заслугам!

(Крошечке-Хаврошечке)

Что ж, сердечная подруга,

Нам с тобою в путь пора,

Прочь с постылого двора.

*Царевич сажает Крошечку-Хаврошечку на своего коня и они уезжают.*

*Рассказчик*

Свадебку они сыграли,  
Целый месяц пировали.  
И зажили, как в раю,  
Ведь нашли любовь свою.  
А хозяйка заболела,  
И от злости околела.  
Ведь чужое счастье ей  
Раны ножевой больней.  
Вы не забывайте, люди,  
Бог дела людские судит,  
Кто посеет злобу, тот  
Сам плоды ее пожнет,  
А кто добр к другим, участлив  
Будет очень-очень счастлив.

**(Театр на руке - пальчиковый) Игра «Лиса, заяц и петух».**

**Задачи:** Обучать простым формам монологической речи;  
Учить отвечать на вопросы в краткой и распространённой форме, не торопясь,  
точно употребляя слова по смыслу

Учить передавать текст сказки не нарушая логику изложения с опорой на  
сюжетные картинки.

Задачи для педагога: Побуждать детей к активному участию в театрализованной  
игре.

Игровая задача для детей: Развивать коммуникативные навыки и  
самостоятельность.

Атрибуты: Сшитые на пальчик герои сказки (петух, собачка, медведь, бык, лиса,  
заяц) ; дом для лисы - голубой и домик для зайца; коса.

Предварительная работа: Изготовление домиков для лисы и для зайца, разучивание  
слов героев сказки и слов автора

Игровые правила: Дети распределяют роли и определяют очередность выступления  
героев. Играет 7-8 человек.

Игровые действия: Игра начинается в лесу зимой. Стоят 2 избы: ледяная и лубяная.  
В ледяной живет лиса, а в лубяной живет заяц. Весной ледяная изба растаяла. Лиса  
выгоняет зайца из лубяной избышки и поселяется сама в ней. Заплакав, заяц  
жалуется собаке, медведю, быку. Они не смогли выгнать лису. А петух с косой  
выгоняет лису. Заяц и петух стали дружно жить.

Результат: Инсценировка сказки.

**Игра-драматизация «Идёт кисонька из кухни».**

**Задачи:** Учить отвечать на вопросы в распространённой форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу;  
передавать текст рассказа не нарушая логику изложения по образцу или плану, опорой на предметные картинки и сюжетную картинку к рассказу, составлять рассказ с опорой на предметные картинки с последовательно развивающимся действием.

Песенку «Идёт кисанька из кухни» (слова народные) нужно выучить заранее. Это вызовет интерес к игре, радостное ожидание её.

**«Идёт кисанька из кухни».**

Идёт кисанька из кухни,  
У ней глазаньки опухли.  
О чем, кисанька, ты плачешь?  
Повар пеночку слизал  
И на кисаньку сказал...

**Ход игры.**

*Дети сидят на стульях. Из-за дверей выходит ребенок, выполняющий роль кисаньки. На нем передничек, на шее бант. Кисанька проходит мимо детей. Она очень печальна, вытирает лапкой слезы.*

**Дети читают стихи:**

Идёт кисанька из кухни,  
У ней глазаньки опухли.  
О чем, кисанька, ты плачешь?

**Киска:** *(останавливается и плача отвечает детям):*

Повар пеночку слизал  
И на кисаньку сказал...

*Воспитатель её утешает, гладит, предлагает кому-нибудь из ребят также пожалеть кисаньку, напоить её молоком. Варианты концовки могут быть разными.*

### **3. Игра-драматизация "Патаха с имбирем"**

**Задачи:** Обучать простым формам монологической речи, учить отвечать на вопросы в краткой и распространённой форме, развивать умение содержательно и выразительно пересказывать и заучивать небольшие потешки, драматизировать их.

Воспитатель читает потешку "Патаха с имбирем"; дети заучивают потешку.

**"Патаха с имбирем"**

Патаху с имбирем  
Варил дядя Симеон,  
Тетушка Арина  
Кушала - хвалила!  
А дедушка Елизар  
Все пальчики облизал!

Аленушка молода  
Калачей напекла,  
Калачи горячи -  
На окошко мечи,  
Прилетели грачи,  
Утащили калачи!  
Апчхи!!!!!!  
Вот тебе и калачи!

**Ход игры.**

*(Действующие лица – Алёнушка, дядя Симеон, тетушка Арина, дедушка Елизар, грачи Петрушка):*

**Дядя Симеон:**

«Патаху с имбирем  
Варил дядя Симеон»,

**Тётушка Арина:**

«Тётушка Арина  
Кушала - хвалила!»

**Дедушка Елизар:**

«А дедушка Елизар  
Все пальчики облизал!»

**Аленушка :**

«Аленушка молода  
Калачей напекла,  
Калачи горячи -  
На окошко мечи»

**Грачи:**

«Прилетели грачи,  
Утащили калачи!  
Апчхи!!!!!!  
Вот тебе и калачи!»

*(все плачут)*

**Петрушка:**

« Это что же за народ?  
Слезы горькие он льет?»

**Аленушка:**

« Да, противные грачи, утащили калачи.»

**Петрушка:**

«Можно жить без калачей, был бы чай погорячей.

**Игра-драматизация «Вреднуля, Жаднуля и Пачкуля» («Полезные советы» Г. Остер)**

Задачи: Обучать простым формам монологической речи, учить отвечать на вопросы в краткой и распространённой форме, развивать умение содержательно и выразительно пересказывать и заучивать небольшие потешки, драматизировать их.

*Дети сидят полукругом. Педагог читает детям отрывок из «Полезных советов» Г.Остера , затем дети заучивают его:*

Если вас зовут за столик,  
Гордо прячьтесь под диван,  
И лежите там тихонько,  
Чтоб не сразу вас нашли.  
А когда из-под дивана  
Будут за ноги тащить,  
Вырывайтесь и кусайтесь,  
Не сдавайтесь без борьбы.

Сесть старайся рядом с тортом,  
В разговоры не вступай:  
Ты во время разговора  
Вдвое меньше съешь конфет.  
Если вдруг дадут орехи,  
Сыпь их бережно в карман,  
Но не прячь туда варенье -  
Трудно будет вынимать.

### **Ход игры.**

**Педагог:** Ребята давайте разыграем смешные истории , дети вместе с педагогом распределяют роли Вреднули, Жаднули и Пачкули .

#### **Вреднуля:**

Если руки за обедом  
Вы испачкали салатом,  
И стесняетесь о скатерть  
Пальцы вытереть свои,  
Опустите незаметно  
Их под стол, и там спокойно  
Вытирайте ваши руки  
Об соседские штаны.

#### **Жаднуля:**

Сесть старайся рядом с тортом,  
В разговоры не вступай:  
Ты во время разговора  
Вдвое меньше съешь конфет.  
Если вдруг дадут орехи,  
Сыпь их бережно в карман,

## ХОД ЗАНЯТИЯ

Но не прячь туда варенье -  
Трудно будет вынимать.

### **Пачкуля:**

Если руки за обедом  
Вы испачкали салатом,  
И стесняетесь о скатерть  
Пальцы вытереть свои,  
Опустите незаметно  
Их под стол, и там спокойно  
Вытирайте ваши руки  
Об соседские штаны.

### **ЗАНЯТИЕ-ДРАМАТИЗАЦИЯ СТИХОТВОРНО-АВТОРСКОЙ СКАЗКИ "МУХА-ЦОКОТУХА"**

**Цель:** уточнить знания детей о произведениях К. Чуковского; драматизация сказки "Муха –Цокотуха", используя интонационные средства выразительности, жесты, мимику. Учить детей образовывать новые словообразования и соотносить вкусовые качества с наглядностью.

**Задачи:** Обучать простым формам монологической речи;  
Учить отвечать на вопросы в краткой и распространённой форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу  
Учить передавать текст сказки, не нарушая логику изложения.

Развивать умение придумывать концовки к сказке Муха - Цокотуха

**Воспитатель** зачитывает отрывки из произведений К. Чуковского.

**Узнай отрывок и назови произведение.**

Назовите произведение.

Кто создал все эти произведения?

### **Драматизация**

Сегодня мы с вами пойдём в гости к Мухе-Цокотухе (домик сделан из модулей).

*Воспитатель* (читает сказку; Муха изображает движениями по тексту):

Муха, Муха-Цокотуха  
Позолоченное брюхо!  
Муха по полю пошла,  
Муха денежку нашла  
Пошла Муха на базар и купила самовар.

### **Проблемная ситуация**

А если бы вы нашли денежку, чтобы вы на неё купили на базаре?

*Муха:* Приходите тараканы, я вас чаем угощу!

*Воспитатель:*

Тараканы прибежали  
Все стаканы выпивали,  
А букашки по три чашки  
С молоком и крендельком.

*Все дети:* Нынче Муха-Цокотуха, именница!

*Воспитатель:* Приходили к Мухе блошки, приносили ей сапожки. (По тексту блоха и клоп дарят сапожки.)

*Блоха, клоп:* А сапожки непростые в них застёжки золотые.

*Воспитатель:*

Приходила к Мухе

Бабушка-пчела.

Мухе-Цокотухе мёду принесла...

*Пчела:*

Кушайте варенье!

Или вам не нравится

Наше угощение?

**Дидактическая игра: “Узнай варенье”**

*Воспитатель:* А сейчас Муха – Цокотуха и нас с вами угостит вареньем. А вы должны безпромедленья угадать и назвать варенье.

Дети пробуют варенье называют его и находят картинку с этой ягодой на доске. (Брусника — варенье брусничное, земляника — земляничное, смородина — смородиновое, малина — малиновое, черника — черничное, клюква — клюквенное).

Молодцы! Всё угощение варенье отгадали! Спасибо Мухе-Цокотухе.

**Звучит музыка с записью слов** (дети разбегаются).

Вдруг какой-то старичок паучок

Нашу муху в уголок поволок

Хочет бедную убить,

Цокотуху погубить! (Паук сопровождает по тексту действиями.)

*Муха:*

Дорогие гости, помогите!

Паука злодея зарубите!

И кормила я вас

И поила я вас

Не покиньте меня

В мой последний час!

*Паук:*

Но жуки-червяки испугались,

По углам, по щелям разбежались.

*Муравей:*

Тараканы под диваны,

А козявочки под лавочки,

А букашки под кровать

Не желают воевать!

И никто даже с места

Не сдвинется:

*Все дети:* Пропадай, погибай именница!

*Блошка:*

А злодей-то не шутит

Руки ноги, он Мухе верёвками крутит

Зубы острые в самое сердце вонзает

И кровь у неё выпивает.

*Клоп:*

Муха криком кричит,

Надрывается, а злодей молчит, ухмыляется.

**Звучит запись со словами.**

Вдруг откуда-то летит  
Маленький комарик,  
И в руке его горит  
Маленький фонарик.

*Комар:*

Где убийца? Где злодей?  
Не боюсь его когтей!

*Бабочка:*

Подлетает к пауку,  
Саблю вынимает.  
И ему на всём скаку  
Голову срубает.

*Все дети:*

Муху за руку берёт  
И к окошечку ведёт.

**Диалог комара с мухой**

Я злодея зарубил?

Зарубил!

Я тебя освободил?

Освободил!

И теперь душа девица,  
На тебе хочу жениться!

*Воспитатель:*

Тут букашки и козявки  
Выползают из под лавки:

*Все дети:* Слава, слава комару-победителю!

*Пчёлка:*

Музыканты прибежали,  
В барабаны застучали,  
Бом-бом! Бом! Бом!  
Пляшет Муха с комаром

А за нею клоп, клоп

Сапогами топ, топ.

*Воспитатель:*

Тара-ра, тара-ра  
Заплясала мошкара.

*Все дети танцуют польку.*

*Блошка:*

Веселится, народ — муха замуж идёт  
За лихого, удалого  
Молодого комара.

*Клоп:*

Муравей, муравей!  
Не жалея лаптей, —  
С Муравьиhoю подпрыгивает  
И букашечкам подмигивает.

*Муравей:*

Вы букашечки, Вы милашечки  
Тара-тара-тара-тара-таракашечки

*Бабочка:*

Сапоги скрипят, каблучки стучат, —

Будет, будет мошкара

Веселиться до утра.

*Все дети:* Нынче Муха-Цокотуха именинница!

### **Цепочка закономерности**

Вам понравилось в гостях у Мухи-Цокотухи? Ну, а теперь я предлагаю вам из предложенных картинок выложить цепочку, что было в начале, а что было потом.

(Дети выкладывают цепочку: копейка, самовар, мёд, сапоги, паук, фонарик.)

Воспитатель: молодцы правильно справились, веселье продолжается — чаепитие начинается.

### **«Придумай сказку о весне»**

**Задачи:** Обучать простым формам монологической речи;

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

Оборудование: Украшение группы (зала) – картинки и символы, которые характеризуют весну, как время года; рисунки, плакаты; фотографии и. др.

Ход игры: Педагог предлагает детям отправиться в гости к такому времени года, которое нравится всем. Оно приходит после зимы. Это весна! Давайте побываем в весеннем лесу. Представьте, что снится деревьям в лесу ранней весной...

Придумайте сказку. (дети по очереди рассказывают свои сказки) Наиболее интересную сказку – педагог предлагает детям обыграть. Ребёнок произносит текст, а дети ритмично выполняют движения.

3. «Кап-кап—кап, - капель звенит...» (по методу: «расскажи стихи руками») Эти упражнения сложные, но если систематически включать их в занятия, то детям будет нетрудно справиться с таким заданием.

Ход игры: Педагог предлагает детям показать, как звенит капель. Сначала медленно, а затем всё быстрее. Вы будете говорить «кап-кап-кап», а ритм я буду задавать рукой. Дети выполняют движения. Педагог читает стихотворения о капели, а дети ритмично сопровождают его движениями:

«Кап-кап-кап, звенит капель, Ритмично хлопают в ладоши.

Словно снами говорит. Хлопают ладонями по ногам.

Плачут от тепла сосульки, Собирают «слёзы» в ладошку.

И на крышах талый снег. Ритмично гладят себя по голове.

А у всех людей весною, Поворачиваются вокруг себя.

Это вызывает смех.

**«Игрушки» (игра – драматизация).**

**Задачи:** Обучать простым формам монологической речи;  
учить по образцу рассказывать о предмете, составлять описательные рассказы о любимых игрушках;  
формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Оборудование:** в группе расставлены разные любимые игрушки, принесённые детьми заранее.

**Ход игры:** 1 вариант: Педагог (ребёнок) описывает свою любимую игрушку, не называя её, а остальные дети должны угадать о какой игрушке идет речь. Если дети затрудняются, то помогает педагог. Тот, кто угадает, описывают свою игрушку.

2 вариант: Дети придумывают сказку о своей любимой игрушке. По сюжету лучшей сказки проводится игра-драматизация. Придумываются костюмы, декорации, атрибуты.

**«Я на уроке в первый раз»; «Первоклассница» (игра – театрализация) стих. А. Л. Барто.**

**Задачи:** Развитие умений содержательно и выразительно пересказывать и заучивать небольшие литературные тексты, драматизировать их; активизировать словарь детей по теме.

**Оборудование:** портфель, указка, белый бантик, зеркало, букварь.

**Ход игры:** Педагог предлагает детям разыграть хорошо знакомые стихотворения. Дети делятся на две подгруппы. Первая подгруппа выбирает атрибуты для театрализации, вторая подгруппа – зрители. Педагог читает стихотворение, дети – артисты с помощью выразительных движений изображают героев. Особое внимание уделяется эмоциональному настрою будущего первоклассника.

**«Три медведя».**

**Инсценировка по мотивам одноименной сказки Л.Н.Толстого с использованием музыкальных фрагментов из фортепьянных пьес М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»**

**Цель:** 1) проверить, как дети усвоили содержание сказки, свободно ли владеют материалом, понимают ли их смысл, умеют ли характеризовать героев сказки и их поступки;

2)развивать творческие способности детей;

3)воспитывать любовь к природе, к его обитателям.

**Задачи:** Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать по плану и сюжетным картинкам знакомую сказку, драматизировать её

**Действующие лица:**ведущий, ведущая, девочка, Михаил Иванович, Настасья Петровна, Мишутка.

**Предварительная подготовка:**изготовление костюмов участников сказки.

**Ведущий**(появляется на просцениуме.Говорит на фоне неспешной музыки).Одна девочка, звали ее Маша, ушла из дома в лес за грибами. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой.

**Маша** (входит на просцениум справа).Ау! Ау! Где же дорога? Ой, опять гриб! (Наклоняется, а когда поднимается, видит дом).Домик како-то! Зайду туда. Открывается занавес. Входит девочка. Звучит музыкальный фрагмент. Девочка быстро обегает вокруг стола, видит миски — чашки.

**Маша.**Есть ужась как хочется! (Подходит к креслу, пытается забраться на него, падает).Попробую из самой большой чашки. (Стоя начинает есть половником).Ну и ложка! Такая большая, что и в рот не лезет. Вот эта, средняя, поменьше. (Отодвигает второй стул и опять стоя ест).Все равно неудобно. А это что? Какая маленькая чашечка, да и ложечка маленькая! Тут и стульчик как раз для меня. (Берет мисочку на колени и ест).Ой, как вкусно! А каша-то с лесными ягодами! (Облизывает ложечку, потом небрежно ставит миску с ложкой на стол и начинает качаться на стульчике — он падает вместе с ней.Маша встает и идет по горнице.)

**Маша.** А что там, за пологом? (Открывает занавес, подходит по очереди к кроватям и пытается лечь на две больших). Ой, да сколько тут кроватей! лягу на самую большую. (Из-за спинки видна только ее макушка). Не-е-ет! Здесь уж слишком просторно! Попробую улечься на среднюю. (Видна только голова). Да и тут слишком высоко, еще упаду. (Идет к маленькой кроватке, забирается на скамеечку). А эта кроватка маленькая, мне как раз впору. (Ложится)

**Ведущий.** Заснула девочка Маша очень крепко и не услышала, как вернулись хозяева. А жили в избушке три медведя: самый большой, Михаил Иванович, - отец, поменьше, Настасья Петровна, - мать, и маленький, Мишутка, - их сынок (Музыкальный фрагмент звучит сначала тихо, потом громко; отрывок можно повторить два-три раза.Входят медведи, не торопясь, по старшинству).

**Михаил Иванович.** Что-то есть хочется. (Первым подходит к столу с внешней стороны и рычит «страшным» голосом). Кто хлебал из моей чашки?!

**Настасья Петровна.**(проходит следом за большим медведем с внешней стороны стола и кричит потише). Кто хлебал из моей чашки?!

**Мишутка.**(доходит до своего места и пищит тоненьким голоском). Кто хлебал из моей чашки и все выхлебал? А-а-а! (Плачет)

**Михаил Иванович.**(обходит стол с другой стороны и «грозно» рычит). Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?!

**Настасья Петровна.**(не так громко). Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?!

**Мишутка.** Кто сидел на моем стульчике и уронил его?! И-и-и!

**Ведущий.** Расстроились медведи и решили поспать.

(Медведи, отодвинув полог, по старшинству идут к кроватям.)

**Михаил Иванович.**(ревет «страшным» голосом). Кто ложился на мою постель и смял ее?!

**Настасья Петровна.**(ревет потише). Кто ложился на мою постель и смял ее?

**Мишутка.**(подходит к своей кровати и встает на скамеечку, пищит). Кто ложился в мою постельку? (Видит девочку). Вот она! Держи! Держи! Ай-я-яй! (Хочет укунить девочку).

(Звучит музыкальный фрагмент)

**Маша.**(вскакивает, толкает медвежонка, бежит в левую кулису и выпрыгивает в «окошко», приговаривая). Скорей! Скорей! Успеть бы!

(Медведи бросаются все вместе к «дверям», в правую кулису, толкаются, никак не могут выйти. Слышны рычание и вскрики)

**Настасья Петровна.** Ну, Михайло Иванович, не пустите, бегите!

(Все наконец уходят. Опять звучит музыкальный фрагмент. Занавес закрывается.)

**Ведущий.**(на просцениуме слева). Убежала девочка, а медведи ее не поймали.

**Маша.**(появляется справа). Ну что, косолапые, не догнали! Спасибо за завтрак, очень вкусно было! Да вот и тропинка! (Уходит).

### **Непосредственно образовательная деятельность в области "Чтение художественной литературы" с интеграцией образовательных областей "Коммуникация" и "Социализация" с элементами драматизации сказки "Три медведя"**

**Цель:** формирование умения проводить элементарную инсценировку уже знакомой сказки, точно воспроизводя реплики героев.

#### **Задачи:**

*Образовательные:*

- учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавая эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением;
- согласовывать свои действия при проведении простой инсценировки через драматизацию отрывка сказки.

*Коррекционно-развивающие:*

- развивать выразительность речи и умение изменять тембр голоса;
- развивать связную и диалогическую речь;
- развивать грамматический строй речи;
- развивать артикуляционную моторику, речевое дыхание, силу воздушной струи;
- развивать творческое воображение;
- развивать мышление, зрительное и слуховое внимание;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать координацию речи с движением.

*Воспитательные:* вызывать интерес к русскому народному творчеству – сказкам, стимулировать проявление творческой индивидуальности детей, формировать навыки сотрудничества, доброжелательности.

**Оборудование:** музыкальные заставки: 1.«В гостях у сказки», 2.«Шум ветра», 3.«Дорожка», 4.«Сундучок», 5.«Мишка идет в гости», голоса с репликами героев сказки, сундучок, костюмы героев, пеньки, грибы, цветы, иллюстрации по сказке, пособие к упражнению «Сдувание листьев», декорации для инсценировки: стол, 3 чашки, 3 ложки, 3 стула, 3 кровати (коврики).

### **Ход занятия**

**1. Орг. момент** (создание положительного эмоционального фона, объявление темы).

Декорация: дом рядом с лесом. Звучит музыка № 1 «В гостях у сказки». Дети заходят в зал. Педагоги выглядывают из домика.

- Здравствуйте ребята!

- Мы сказочницы.

- Живем в сказочном лесу, все сказки на свете знаем.

- Приглашаем вас в гости. А вот в какой сказке мы сегодня побываем, вы узнаете, отгадав загадку.

Возле леса на опушке  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.  
Угадайте без подсказки  
Кто герои этой сказки?

- Правильно. Это сказка « Три медведя».

- Таких сообразительных ребят с удовольствием приглашаем в сказку.

**2. Дыхательное упражнение «Сдувание листьев».**

- А что бы вы вспомнили её, мы приготовили картинки. Но что же это, их засыпало листьями!

- Наверно Леший подшутил!

- Как нам быть, ребята? Как же узнать, что изображено на картинках! Дети предлагают, как открыть картинки.

- Давайте сдуем листья! Чтобы картинка не исчезла, поднесите её ближе к лицу и подуйте на листья. Дуть нужно плавно и долго (вспомнить правило: плечи не поднимать, щеки не надувать). Для каждого ребенка иллюстрация с героем сказки, к которой прикреплены листья. Звучит музыкальная заставка №2 «Шум ветра».

- Молодцы ребята, справились с заданием! Теперь хорошо видно, что это герои сказки!

- Назовите, как зовут героев, изображенных на ваших картинках (Михайло Иванович, Машенька, Мишутка, Настасья Петровна).

### 3. Упражнение «Семейка слов».

- А кто такой Михайло Иванович? (*папа, медведь*);
- Кто такая Настасья Петровна? (*мама, медведица*);
- Кто такой Мишутка? (*сын, медвежонок*);
- Как называется их семья? (*медвежья*).

Звучит музыкальная заставка №3 «Дорожка».

- Медведи жили в избушке на опушке леса рядом с полянкой.
- Смотрите, сколько пеньков на полянке, давайте присядем. Приглашаем пройти по полянке с грибами и цветами, на стульчиках коричневые кружочки - имитация пеньков. Присаживаемся.
- Медведи очень любили пироги печь.

### 4. Пальчиковая гимнастика «Сидели три медведя».

Сидели три медведя (*сжимать пальцы в кулак и разжимать*).

В избушке за столом (*показ ладошками «крыши», «стола»*).

Муку они *мололи* (*круговые движения кулачком по ладошке*).

Чтоб печь пирог потом (*«печь» пирожки*).

Раз – кхе, кхе. Два – кхе, кхе (*показать указательный палец на левой руке, затем на правой*).

Все испачкались в муке (*отряхнуть ладошки*).

Нос в муке, хвост в муке (*потереть нос, показать хвост*).

Уши в кислом молоке (*потереть уши*).

### 5. Работа с иллюстрациями.

- Когда Маша зашла в дом к медведям, они как раз пошли в лес за ягодой для пирогов.
- Ребята, а вы помните, как Маша попала в дом к медведям?
- Что же она делала в домике у медведей? Рассмотрим картинки.
- Что такое? Все картинки перепутаны!
- Здесь, наверное, опять Леший побывал и все картинки перевернул. Надо их вернуть на место.
- Расставьте картинки по местам и расскажите, что Маша делала в медвежьей избушке в начале, а что потом.
- Вот такая была проказница Маша. А беспорядок, какой оставила!

### 6. Упражнение «Расставьте на места».

- Помогите расставить все на свои места. Послушайте!
- Каша в кружке, а чай на тарелке (чай в кружке, а каша в тарелке).
- Стул на столе, а чашки на полу (стул на полу, а чашки на столе).
- Одеяло в печке, а дрова на кровати (одеяло на кровати, а дрова в печке).
- Ну вот, порядок навели. Много мебели, посуды у медведей в избушке!

И клубочки вот лежат. Наверное, Настасья Петровна любит вязать.

### **7. Упражнение «Один - много».**

- Давайте поиграем. Я буду начинать, а тот, кто клубок поймает, будет продолжать.
- Одна кровать, много... (*бросаем мяч*) кроватей.
- Одна ложка, много ... (*ложек*).
- Один стул, много... (*стульев*).
- Одна чашка, много ... (*чашек*).
- Один стол, много ... (*столов*).
- Одно одеяло, много... (*одеял*).
- А вот и медведи возвращаются домой.

### **8. Физминутка «Три медведя».**

Три медведя шли домой (*идти на внешней стороне стопы*).

Папа был большой, большой (*подняться на носки, руки вверх*).

Мама чуть поменьше ростом (*опустить руки на плечи*).

А сынок малютка просто (*присесть на корточки*).

Очень маленький он был (*идти вприсядку*).

С погремушкой ходил (*греметь «погремушкой»*).

Двигаемся по залу вместе с детьми к лесу, где стоит сундучок.

### **9. Мимическая гимнастика с использованием пиктограмм.**

#### **Упражнение «Какой, какая?»**

- Ой, а что за деревом стоит?
- Мы пришли с вами к волшебному сундучку! Давайте откроем его!

Звучит музыкальная заставка №4 «Сундучок».

- Да это же костюмы героев сказки «Маша и медведи»!
- Давайте переоденемся!

Собираемся в кружок и шепотом обсуждаем с детьми, кто какой костюм оденет.

Предлагаем детям надеть элементы костюма того персонажа, которого он будет изображать: косынка и сарафан для Маши, маски медведей, передник мамы-медведицы, рубаха медведя, жилет медвежонка. Звучит музыкальная заставка №4 «Сундучок».

- А теперь давайте вспомним, какое настроение было у каждого героя сказки.
- Какая в сказке Машенька? (веселая, задорная, радостная).

Показываем пиктограмму с изображением эмоции. Растягиваем губы в улыбке, зубы видны - «Улыбка».

- Радует, что в лес пошла: «и-у-и-у» (чередование «улыбка» – «трубочка»).
- Какой Мишутка? (*удивленный, озадаченный*).

Показываем пиктограмму с изображением эмоции. Приподнимаем брови, вытягиваем губы вперед - «Трубочка».

- Машу увидел: « ы-га, ы-га, ы-гу».

- Какой Михайло Иванович? (*сердитый, грозный*).

Показываем пиктограмму с изображением эмоции. Надуваем щеки, хмурим брови.

- Сердится: « о-о-о-ох», «у-у-у-ух».

- Какая Настасья Петровна? (*важная, серьезная, расстроенная*).

Показываем пиктограммы с изображением эмоции. Морщим лоб, губы вперед «Рупор».

Недовольна беспорядком: « бда - бду - бдо», «бда - бду - бдо».

- У вас очень хорошо, получается, изображать героев сказки. А голоса их узнать сможете?

### **10. Игра «Угадай по голосу и повтори».**

Прослушивание звуковой фонограммы голосов героев. Включается грамматическая запись голосов: медведя, медведицы, медвежонка.

- Ребята, внимательно послушайте, кто из героев сказки так говорил?

- Кто в костюме Михайло Ивановича? Попробуй-повтори!

- Кто в костюме Мишутки? Повтори!

- Настасья Петровна теперь попробует.

- Молодцы! Всех угадали и показали!

### **11. Драматизация отрывка сказки.**

- Мы с вами вспомнили, как сказка начиналась, а что произошло дальше, когда медведи вернулись домой из леса?

- Вы уже в костюмах героев, да так хорошо и сказку знаете, и голоса, и характер каждого героя можете изобразить.

- Покажите продолжение сказки.

Убираются ширма и дом. За ними сцена 1: стол, 3 чашки, 3 ложки, 3 стула и сцена 2: постели - коврики с подушками.

Дом увидела, вошла,  
Стол накрытый там нашла.

Из тарелок похлебала,  
Стульчик Мише поломала.

Тихо в спальню зашла,  
На кроватку спать легла.

Звучит музыкальная заставка №5 «Мишка идет». Слова автора рассказывает воспитатель. Логопед сопровождает детей. Дети проговаривают реплики героев по ходу повествования.

### **12. Итог занятия.**

Встаем вместе в круг, беремся за руки.

- Вот и побывали мы с вами еще в одной сказке. Вам понравилось у нас в гостях, ребята?

- Как называлась наша сказка?

- Каких героев сказки вы изображали?

- А кто из героев вам понравился больше всего?

- Мы с вами прощаемся, сундучок не забудьте забрать, он вам поможет познакомиться с другими сказками. Ждем вас в гости!

### Сценарий. Представление по мотивам сказки

Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»

(Для детей 5 – 6 лет)

#### Характеристика героев сказки

№	Герой	Характер	Варианты оформления персонажа, атрибуты героя.
1	Гадкий утёнок	Добрый, слегка неуклюжий, застенчивый, несчастный. В конце сказки - счастливый.	Серая шапочка с клювиком, серая жилетка. 2-ой костюм – белая шапочка с красным клювом, белая жилетка, крылья, красные тапочки.
2	Мама Утка	Заботливая, хлопотливая, любящая своих детей.	Коричневая шапочка с красным клювиком, передничек.
3	Утята	Весёлые, послушные, беззаботные, но считают себя лучше Гадкого Утенка.	Желтые шапочки с красными клювиками, желтые жилетки.
4	Петух	Гордый, задиристый, заносчивый.	Шапочка, яркие крылья, разноцветный хвост.
5	Курочка	Спокойная, равнодушная ко всему, кроме своих цыплят.	На голове пёстрая шапочка с маленьким гребешком, передничек.
6	Цыплята	Непоседы, шустрые, любопытные.	Желтые шапочки с маленькими гребешками, желтые жилетки.
7	Главная Утка	Самолюбивая, но не злая.	Шапочка с красным клювиком, крылья коричневые, красные тапочки.
8	Гуси	Своенравные, эгоистичные.	Серые шапочки с красными клювиками, серые крылья, на ногах красные тапочки.
9	Девочка-хозяйка	Заботливая, но пренебрежительно относится к Гадкому Утёнку.	На голове платочек, передник, в руках миска с кормом.
10	Деревья	Недоброжелательные.	Коричневые сарафаны или комбинезоны, на голове зелёные

			шапочки, с прикреплёнными к ним веточками (искусственными)
11	Лебеди	Грациозные, благородные.	Белые шапочки с красными клювиками, белые жилетки, крылья, красные тапочки.

#### Цели и задачи:

Воспитывать добрые отношения друг с другом, эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать, эмоционально откликаться на эмоциональное состояние: горе, радость, печаль, страх и т.д.

Воспитывать положительное отношение к своему телесному образу.

Формировать понятие о недопустимости равнодушия, насмешек, прозвищ по отношению друг к другу.

Помочь детям научиться видеть разные модели социально-нравственного поведения, выделять положительные и отрицательные стороны во взаимоотношениях между героями. Продолжить учить различать разные эмоциональные состояния и выражать их через жест, мимику, интонацию голоса.

Совершенствовать все стороны речи: работать над дикцией, активизировать словарь, обучать диалогическим и монологическим формам речи.

#### Коррекционные задачи:

Корректировать отношения детей друг к другу, умение принимать друг друга, оценивая не по внешним данным, а по внутренним качествам.

Корректировать отношения детей к себе, помочь высвободить те творческие возможности, которые сковываются ощущением своей некрасивости, невыразительности.

### **Сценарий.**

#### **Действие 1**

##### **Картина 1.**

На сцене декорация леса. На переднем плане озеро. В глубине в середине сцены стул, на нём (к спинке) нарисованное гнездо. Мама Утка сидит на стульчике, гнездо за её спиной. Утята спрятались за гнездо, только макушки торчат, на макушках белые шапочки (как яички). Звучит кассета «Звуки леса».

Утка: Кря-кря, ну когда же они вылупятся. Ах как долго. (Вдруг раздаётся треск скорлупы, по очереди появляются головки утят, Утка радостно восклицает, поворачивается к ним и взмахивает крыльями.)

Наконец-то!!! (Утята опять исчезают, снимают шапочки и неуклюже, попискивая, озираясь кругом, вылезают из гнезда.)

Утка: Кряк-кряк! (Одобрительно смотрит на утят). Какие хорошенькие! Только этот совсем не похож на остальных утят, какой-то неуклюжий! (Оглядывает одного утёнка)

Утята: (восхищенно) Как велик мир!

Утка: Глупышки, уж не думаете ли вы, что тут весь мир? Сейчас я введу вас в общество и представлю на птичьем дворе. Ну, живо за мной! (Утята

выстраиваются за уткой, Гадкий утёнок пытается влезть в середину, его отталкивают, клюют, пока он не оказывается последним.)

## **Картина 2.**

Под песню «Уточки» утята вышагивают за мамой Уткой по направлению озера.

Мы уточки, мы уточки,  
Мы топаем по улочке,  
Идём себе вразвалочку  
И крикаем считалочку.

Мама Утка гордо подняв голову, и слегка покачиваясь, вышагивает впереди, утята, пытаясь подражать ей, шагают следом. Гадкий утёнок бредёт сзади, всё время не в ногу. В это время один из утят спотыкается, оглядываясь по сторонам, и чуть не падает. Гадкий утёнок пытается поддержать его. Неловкий братец недовольтно отряхивается и отталкивает его от себя. Растерянный Гадкий утёнок опять встаёт на своё место. На начало припева утята подходят к озеру и выстраиваются полукругом.

Припев: Кря-кря-кря, кря-кря-кря,  
Что нам реки и моря!

Раз, два, три, четыре, пять-  
Нас водой не испугать.

Утята наклоняются друг к другу, вертят хвостиком, прыгают в озеро..  
2 куплет.

В воде не страшно уточкам  
Ни капельки, ни чуточки.

Ныряют наши носики,  
Как славные матросики.

Утята плывут по кругу, гордо смотря по сторонам, руками делают движение, как будто загребают лапами воду. Мама Утка с любовью смотрит на утят и ходит по берегу. Выполняют имитацию ныряния: руки отставлены назад, наклоны туловища.

Припев: (Музыкальное сопровождение)

Утята продолжают плавать враспынную, подплывают друг к другу. Гадкого утёнка как будто не замечают, проплывая рядом, демонстративно отворачиваются. Утка наблюдает за утятами.

Утка: Хоть этот последний и не красив, но от других не отстаёт, вон как славно лапками гребёт. И вовсе он не дурён, если к нему присмотреться. Кря-кря! (Утка машет крылом, зовёт утят.) Дети, за мной!

Утята выходят, строятся за мамой и под музыкальное сопровождение уходят.  
**Действие 2.**

## **Птичий двор.**

### **Картина 1.**

Пруд убирается. На сцене забор, кадка с кормом. Звучит фонограмма «Птичий гомон» (Театральные шумы. Буренина.) С разных сторон выходят

птицы. Курица с цыплятами. Курица начинает рыть землю, искать червячков. Цыплята копошатся рядом: клюют, машут крылышками. Курица следит за ними, озабоченно кудахчет. Рядом важно, высоко поднимая ноги, ходит петух. Иногда он останавливается и, наклонив голову, свысока оглядывает двор. С другой стороны выходят гуси, слегка покачиваясь, расставив крылья, вытянув шеи. Они подходят к кадке и начинают есть. Последней выходит главная Уточка. Она, высоко подняв голову, ни на кого не смотря, идёт медленно, и с достоинством. Останавливается посередине, начинает чистить пёрышки, достаёт зеркало, любуется собой, поправляя пёрышки.

### **Картина 2.**

Звучит музыкальное сопровождение «Уточки». Входит Утка с утятами и останавливается у переднего края сцены с боку. Она поправляет пёрышки у утят, прихорашивает их.

Уточка: Видите вон ту старую Утку?! Она здесь знатнее всех. Крякните и поклонитесь ей.

Утка ведёт утят к знатной Утке, все остальные птицы провожают их взглядом и рассматривают. Утка и утята выстраиваются перед знатной Уткой в шеренгу. Утята, повторяя за мамой, наклоняют голову и говорят: «Кряк!»

Петух (возмущённо) Ну вот, ещё целая орава! Нас и так много! (Подходит к Гадкому утёнку и рассматривает его с пренебрежением)

Петух: А этот какой безобразный! Уж его мы не потерпим! Выпятив грудь, угрожающе начинает наступать на него.

Цыплята: Урод, урод, фу какой большой!  
Курица покачивает головой.

Гадкий утёнок сжавшись оглядывается. К нему подлетают два гуся, вытянув шеи начинают шипеть на него. Мама Утка встаёт между ними и Утёнком, защищая его.

Утка: Оставьте его! Ведь он вам ничего не сделал. Он не красив, но у него очень доброе сердце.

Главная Утка: Славные у тебя детки, только этот не удался. Ну, да ладно, будьте как дома.

### **Картина 3.**

Под музыку входит хозяйка – девочка. Она начинает кормить птиц.  
Танец импровизация

Бедного Утёнка все толкают, ему не удаётся подойти поближе к хозяйке. Наконец он пробивается, но девочка грубо его отталкивает.

Утёнок обиженно отходит, грустно смотрит как остальные суетятся. Клюют, копошатся. И медленно, опустив голову, покидает птичий двор.

Действие 3.

### **Картина 1.**

Занавес закрыт. В углу стоит макет дерева с большим дуплом. Действие происходит на авансцене. Поют птички. Из-за кулис медленно выходит Гадкий утёнок. Щебет стихает, свет постепенно приглушается, из-за противоположной кулисы медленно выходят деревья. Звучит шелест листьев, ветер. Утёнок и деревья идут навстречу друг другу. Деревья качают ветками, обходят утёнка и встают врассыпную. Окружая его. Звучит вой ветра, напряженная музыка.

Этюд «В лесу»: утёнок идёт по лесу между деревьями, они его пугают. Утёнку страшно, он то приседает, то пытается спрятаться, прикрывая голову руками. Деревья качаются всё более и более угрожающе. Утёнок мечется. Наконец он в углу замечает дерево с дуплом и прячется там. Ветер стихает, деревья уходят.

Прошёл год.

Ветер стихает, свет становится ярче, звучат голоса птиц, плавный переход к звукам дождя, вою ветра и завывания вьюги. В процессе звуковой композиции свет приглушается и в полной темноте на звуки завывания ветра луч направляется на стеклянный шар, чтобы возник эффект снегопада. Всё стихает. Постепенно зажигается свет. Слышны звуки леса.

### **Картина 2.**

Занавес открывается. На сцене озеро, силуэты деревьев. Под музыку грациозно плавают лебеди. Утёнок в это время уже переодетый в костюм лебедя сидит в дупле.

Утёнок выглядывает из дупла и замороженно смотрит на лебедей.

Утёнок: Ах, какие удивительные птицы. Я полечу к ним! Они, наверное, заклюют меня, но лучше погибнуть от их ударов, чем сносить щипки уток и кур, пинки птичницы, да терпеть холод и голод зимой.

Утёнок вылетает из дупла, подбегает к озеру и зажмуривается. Лебеди подплывают к нему.

1-ый лебедь: Ты откуда, братец?

2-ой лебедь: Какой ты красивый!!!

3-ий лебедь ласково гладит утёнка.

Утёнок открывает глаза, видит своё отражение и удивляется.

Утёнок: Неужели это я?! (Рассматривает себя со всех сторон) Неужели это возможно?! Я так счастлив!!!  
Звучит музыка, лебеди танцуют.

Голос за сценой.

Лебедем стал утёнок – урод,  
А что говорит мудрый народ?  
«Утром грустно, прохладно, тень,  
Но следом придёт солнечный день!»

Цель:

- Знакомство с творчеством И. А. Крылова, чтение басни «Ворона и Лисица», Познакомить детей с басней - с одним из жанром художественно й литературы.
- Задачи: Обучать простым формам монологической речи;
- Учить отвечать на вопросы в краткой и распространённой форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу
- Учить передавать текст басни не нарушая логику изложения с опорой на сюжетные картинки и модель
- Познакомить детей с басней через творчество И. А. Крылова
- Учить детей отличать басни от других произведений.
- Развить интерес к басням
- Развить мышления при анализе произведения;
- Развитие речи при ответе на вопросы: развивать умение отвечать на вопросы, используя в ответ сложные предложения;
- Обогащать словарный запас;
- Учить интонационно выразительно передавать образы персонажей басни «Ворона и Лисица»(игра – инсценировка)
- Воспитание умения слушать друг друга, доброжелательно относиться к друг другу.

Предварительная работа:

- Знакомство с жанрами художественной литературы: сказки, поэзия, народный фольклор, рассказы. Беседа по жанрам худ.литературы. Обсуждение, чем один жанр отличается от другого.
- Рассматривание иллюстраций к сказкам, рассказам, иллюстраций с животными и птицами, составлять описательный рассказ о животных и о птицах.
- Игры-драматизации по сказкам.

Материал к занятию:

- И. А. Крылова;
- схемы героев басни,
- карточки-фишки (разрезные картинки) ;
- маски лисы и вороны.

Ход занятия:

I часть:

1. Организационный момент

- Каждый день – всегда, везде

На занятиях и в игре

Смело, четко говорим

И тихонечко сидим.

## 2. Беседа по жанрам художественной литературы

- Ребята, кто знает, что такое библиотека? Кто «живет» в библиотеке?
- А у нас в группе есть библиотека?
- - Да, правильно ребята, библиотека – это большой дом, где «живут» и хранятся книги и для взрослых, и для школьников, и даже для детей, которые ходят в детский сад. И у нас в группе тоже есть библиотека, только она не большая, и в ней «живут» книги для дошкольников.
- Посмотрите сколько разных книг в нашей библиотеке. Это книги со сказками, со стихами, с рассказами, с потешками и загадками.
- - Ребята, а какие книги вы больше всего любите, что бы вам читали?
- Да ребята, все дети любят слушать сказки. Скажите, кто сочиняет сказки? (народ, писатели – сказочники)
- Назовите какие русские народные сказки вы знаете?
- Кто герои этих сказок? (люди, звери, птицы)
- Чему нас учат сказки (быть добрыми, смелыми, умными, не хвастаться и т. д.)
- Но ведь сказки сочиняет не только народ, но и писатели – сказочники. А каких писателей – сказочников вы знаете?
- Какие сказки они написали?
- Чему нас учат сказки?

### II часть:

- Ребята, посмотрите, у меня в руках две книги: одна со сказками, а другая с рассказами. Чем отличается сказка от рассказа?
- Посмотрите, у нас на полке появилась новая книга, а называется она «Басни», написал ее Иван Андреевич Крылов.

### 1. Игра «Назови слово, и собери картинку»

- Но сначала я предлагаю вам с играть со мной в игру. Для этого надо разделиться на две команды. Я буду каждой команде задавать вопросы, за каждый ответ вы получите карточку–фишку. В конце игры каждая команда должна сложить из полученных карточек одну картинку и назвать, кто на ней изображен

#### Вопросы:

- Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый — краса!

Как зовут её? (Лиса)

- Эта птица всем знакома,

Важно ходит возле дома,

Кар-кар-кар вдруг закричит

И спокойно улетит.

Очень хитрая персона

А зовут ее (Ворона)

- Как ласково можно назвать лису? (лисица, лисонька, лисичка) .

- Лиса какая? (хитрая, рыжая, пушистая, большая)

- В каких сказках можно встретить лису?

- Ворона какая она, что вы можете о ней рассказать? (умная, глупая, чёрная, большая, старая, важная)

- В какой сказке Х. К. Андерсена одним из героев является ворона?

- Ворона в сказке «Снежная королева», какая? » (королевская, умная, придворная) (Дети собирают разрезные картинки, у них получились лиса и ворона) .

Воспитатель предлагает из карточек собрать картинки, и назвать кто изображен на них (лиса и ворона)

## 2. Знакомство с И. А. Крыловым и его творчеством

- Басни люди стали придумывать очень давно, как и сказки. Басня – короткая поучительная история, которая высмеивает нехорошие черты характера человека. Герои басни -животные, птицы, рыбы. Басня помогает людям, на примере животных, увидеть в себе плохие качества. Самый известный писатель – баснописец Иван Андреевич Крылов. Его басни похожи на русские народные сказки, а их герои напоминают персонажей народных сказок. Басни Крылова учат честности, благородству, любви к Родине, учат быть искренними, скромными. Осуждают лень, жадность.

## 3. Чтение басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»

- - Сейчас я вам прочитаю самую известную басню И. А. Крылова «Ворона и Лисица»

### «ВОРОНА И ЛИСИЦА»

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.  
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать-было совсем уж собралась,  
Да призадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близехонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, – Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит,  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
«Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие перышки! какой носок!  
И верно ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица,  
При красоте такой, и петь ты мастерица,  
Ведь ты б у нас была царь-птица! »  
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье сперло, –  
И на приветливы Лисицыны слова  
Ворона каркнула во все воронье горло:  
Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

## 4. Вопросы по содержанию

- Что напоминает вам басня- рассказ, стихотворение или сказку?
- Объясните, почему вы так думаете.
- Назовите героев басни?
- Кто вам понравился и почему?
- Почему Лисице удалось обмануть Ворону? Лиса коварная, а Ворона глупая, поверила льстивым словам – речам Лисы).

• Давайте вспомним какими словами говорить о лисе: «На ту беду Лиса близехонько бежала» ; «плутовка к дереву на цыпочках подходит, крутит хвостом, с вороны глаз не сводит»

• Как выглядела Лиса, когда хвалила Ворону?

(Вертит хвостом,

глаз не сводит (смотрит не отрываясь)

И говорит так сладко, чуть дыша)

• Какая лисица в басне: хитрит, заискивает, льстит? (О лисице)

• Вспомните, какими словами Лиса хвалит Ворону?

Послушайте, я прочту этот отрывок еще раз:

«Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки!

Какие перышки! какой носок!

И верно ангельский быть должен голосок!

Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица,

При красоте такой, и петь ты мастерица,

Ведь ты б у нас была царь-птица! »

• Можно ли ворону назвать самой красивой птицей? (Нет)

• Кто слышал ворону? Какой у нее голос? (Неприятный, она не поет, а каркает)

• А что говорила о голосе Вороны Лиса? («... и верно ангельский быть должен голосок»)

• Для чего Лиса расхваливала Ворону? (Чтобы понравиться ей)

• Что нужно было лисице? (Чтобы ворона запела и выронила сыр)

• А что с вороной произошло?

- вскружилась голова

- От радости в зобу дыханье сперло (стало трудно дышать)

- каркнула во все воронье горло (очень громко)

• От услышанной похвалы у вороны вскружилась голова, и она не подумала о том, что если она каркнет, то сыр упадет...

• Кого же больше всего осуждает и высмеивает Крылов в басне?

• Какова идея всей басни? (Высмеять и осудить и льстеца, и того, кто поддается его льстивым речам).

• Чему нас учит басня?

Вывод: Крылов И. А. одинаково высмеивает и осуждает глупую, податливую на лесть Ворону и хитрую коварную Лису.

Нужно верить своим глазам, а не льстивым речам

III часть:

Игра –инсценировка басни:

Воспитатель предлагает детям показать небольшую инсценировку по басне И. А. Крылова «Ворона и Лисица»

IV часть:

Закрепление

1. С какой басней мы познакомились? (Ворона и Лисица»)

2. Кто автор басни? (Иван Андреевич Крылов.)

3. Назовите главных героев. (Ворона, Лисица.)

4. Чем отличаются басни от сказок (сказка - это всегда выдуманная история со счастливым концом, где добро побеждает зло. Басня – короткая поучительная история, которая высмеивает нехорошие черты характера человека)

### **Игра «Как вести себя на улице».**

**Цель.** Познакомить детей с правилами поведения на улице. Развивать фантазию, воображение, учить применять личный опыт в игровых ситуациях.

**Задачи:** Обучать простым формам монологической речи;

Учить отвечать на вопросы в краткой и распространённой форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу

Учить передавать текст сказки не нарушая логику изложения.

**Персонажи.** Ведущий, светофор, водители, прохожие, Незнайка, зайка, клоун.

**Ход игры.** Дети договариваются, кто за какие персонажи будет действовать.

Ведущий (в первой игре это взрослый, а в повторных - ребенок) читает стихи о правилах уличного движения. Дети перемещают фигурки соответственно тексту. Вначале можно загадать загадки. Следом за отгадкой появляется машина. Когда все автомобили будут выставлены, создаем иллюзию движения (можно дать водителям в руки рули). Дети тихонько подражают рокоту машин, едут по кругу вокруг стола, на котором разыгрывается действие. Ведущий начинает читать стихотворение О. Бекарева "Азбука безопасности". Дети решают в проблемные ситуации на дороге. Дети повторяют правила дорожного движения.

·Игры - этюды.

**Цели:** развивать фантазию, выразительность передачи эмоций разными средствами; умение действовать сообща.

Этюды могут быть предложены педагогом или сочинены детьми. Сочинение этюдов по сказкам, сюжетам стихов, музыкальным отрывкам («Колобок и Лиса», «Таня и мячик», «Девочка и кукла» и др.).

### **·Игра «Красная шапочка», по мотивам сказки Ш. Перро**

**Цель.** Воспитывать у детей уважение к старшим, послушание, приветливость, вежливость; учить ценить добро, осуждать зло, находить правильный выход в непредвиденных ситуациях, готовить атрибуты к драматизации, творчески подходить к изображению ее сюжета, ярко, выразительно отображать нравственную сущность персонажей.

**Задачи:** Обучать простым формам монологической речи;

Учить отвечать на вопросы в краткой и распространённой форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу

Учить передавать текст сказки не нарушая логику изложения

**Ход игры.** Сообщаем детям, что к ним пришла в гости сказка, распределяем роли. Для этого можно предложить им изображать деревья, цветы, грибы, ягоды в лесу или же птиц, бабочек, жуков, стрекоз и т. д. Тот, кто выбрал себе роль обитателя леса, дома учит наизусть загадку или стихотворение про это животное или растение. Разыгрываем сказку по ролям по знакомому сюжету. Готовясь к повторным играм, продумайте и обсудите с ребятами новые варианты разыгрывания всех сцен. Обязательно учитывайте творческие выдумки детей при распределении ролей.

**Конспект**

## игры– драматизации «Сказка-сон» в старшей группе

Программное содержание: Развивать у детей способность понимать и любить красоту окружающего мира, воспитывать бережное отношение к растениям, умение ухаживать за ними. Развивать понимания значения растительного мира для состояния человека – его настроения, самочувствия, воспитывать воображения, пластику.

**Задачи:** Обучать простым формам монологической речи.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на предложенную воспитателем тему, драматизировать их

Активизация словаря: ветер – суховей, лепестки.

Материал: шапочки цветов, элементы костюма – «Ветер», горшок для пересадки цветка, лейка с водой, магнитофон, мяч, горшок, цветок для пересадки, фломастеры, бумага.

Ход:

Дети сидят полукругом на стульях.

Дети, сегодня мы поиграем в «Сказку – сон», который приснился одному мальчику. (Дети одевают шапочки цветов, ветра и драматизируют сказку) Роль рассказчика выполняет воспитатель.

Однажды Витя остался дома один, ему было скучно, и он решил поиграть в мяч. Он подбрасывал его к потолку. Мяч прыгал, скакал и вдруг попал в любимый мамин цветок! Цветок упал на пол, горшок разбился, земля рассыпалась. (Витя показывает движениями «испуг»)

Витя испугался, что мама накажет его и спрятал разбитый горшок под стол и уснул. Ему приснился сон, что идёт он по полянке. (Ребёнок изображает всё движениями, звучит музыка на магнитофоне)

А на поляне растут цветы (дети в шапочках цветов стоя на месте касаются друг друга, гладят руками)

Цветы касаются нежно друг друга и переговариваются:

«Как хорошо! «Здравствуйте», «Я очень рад тебя видеть»». (Дети – цветы встают полукругом и повторяют несколько раз эти фразы»

Вдруг налетел ветер (Ребёнок в костюме «ветра» двигается по группе, дует на цветы), и цветы стали наклоняться в разные стороны, гнуться. Появилась туча и заслонила солнышко. Стало холодно, темно, только ветер – суховей гнёт и ломает цветы. Так продолжалось долго, и цветы стали плакать: »Холодно! Пить!» (Дети – цветы изображают движениями)

Ветер – суховей высушил землю и цветы увяли (Дети приседают к полу).

Витя понял, что надо помочь цветам и он попросил ветер не дуть так сильно, а пригнать тёплый дождик.

Ветер суховей- Ладно пригоню, только сначала отгадай мои загадки.

Витя: Хорошо! Загадывай скорее!

Ветер суховей: 1. « Вокруг носа вьётся-в руки не дается».

2. «Без рук, без ног, а ворота открывает»

3. «По небесам оравую бредут мешки дырявые, а бывает иногда-из мешков течет вода. Спрячемся получше от дырявой тучки.

Витя:- Это ветер, тучи и дождь.

Воспитатель: Тогда ветер пригнал тучи и пошел теплый дождь. Он полил цветы. Выглянуло солнце и цветы стали оживать, тянутся к солнышку (дети движениями показывают, как оживают цветы) и поднимаются. Опять они стали красивыми, стройными, весело шелестели лепестками и шептали нежно друг другу ласковые слова: «Здравствуйте! Как хорошо!» И каждый цветок подарил Вите свое стихотворение. (Цветы по очереди читают стихи о себе).

«Ромашка» Е.Серова

Нарядные платица,  
Желтые брюшки,  
Ни пятнышка нет  
На красивой одежке,  
Такие красивые -эти ромашки  
Вот-вот заиграют,  
Как дети в пятнашки.

«Одуванчик» Е.Серова

Носит одуванчик  
Желтый сарафанчик,  
Подрастет-нарядится  
В беленькое платице  
Легкое, воздушное,  
Ветерку послушное.

«Колокольчик» Е.Трунова

Бежит тропинка через луг,  
Нырять влево, вправо.  
Да по колено травы,  
И колокольчик луговой  
На тоненькой былинке,  
Качаясь, гнется над травой  
У солнечной тропинке.

Воспитатель: Вите стало светло и радостно, и он проснулся. Заглянул он под стол и увидел, что без земли, влаги цветок завял. Вите стало жалко растение, и он решил его посадить (Витя берет горшок с землей и сажает в него цветок. Дети-цветы помогают ему: поливают)

Что же нужно для того, чтобы растения росли? Да, земля, вода и тепло!

Когда мама пришла, она увидела, что Витя посадил растение, и не стала его ругать, она поняла, что он не нарочно разбил горшок с цветком и что он добрый и заботливый мальчик, который любит все живое.

Один из детей-цветов читает стихотворение «Одуванчик» О.Высотской.

Уронило солнце  
Лучик золотой,  
Вырос одуванчик-  
Первый, молодой.  
У него чудесный  
Золотистый цвет,  
От большого солнца  
Маленький портрет.

Одуванчик дарит детям фломастеры и предлагает детям нарисовать портреты любых цветов, а потом подарить их гостям.

### **Игра-драматизация «Веселые овощи»**

Цель: закреплять знания детей о характерных особенностях овощей, их пользе и значении для хорошего здоровья и настроения; активизировать словарь детей.

Задачи: Развитие умений содержательно и выразительно пересказывать небольшие литературные тексты, драматизировать их; активизировать словарь детей.

Ход игры. Педагог говорит, что все овощи выросли на огороде и дети должны помочь маме собрать урожай. Педагог сообщает детям, что они будут собирать урожай овощей, но не обычным образом, а без слов, с помощью жестов и движений. Вызывает по желанию 3-4 ребенка. На детей, играющих овощи, педагог надевает шапочки с изображением моркови, лука и др. Остальные дети должны догадаться, какой овощ участники игры убрали с грядки. Затем дети собирают все овощи в корзинку, а мама уносит их домой-(дети за ребенком-мамой выстраиваются в круг).

Педагог. Вот овощи спор завели о себе, кто лучше, важнее и вкуснее на земле.

Морковь. Про меня рассказ недлинный.

Кто не знает витамины?

Пей всегда морковный сок

И грызи морковку,

Будешь ты тогда, дружок,

Крепким, сильным, ловким.

Петрушка. Знают все, что не игрушка Огородная петрушка,

Без петрушки что за щи? Лучше щи и не вари.

Горох. Я такой хороший, чистый,

Я зелененький мальчишка. Очень сочный, сладкий я, Как и вся моя семья.

Лук. Есть загадка для ребят.

Про меня так говорят, Что я старый дед, Что в сто шуб одет, Что все плачут от меня, Что сердитый очень я.

Разговорам вы не верьте,

В пище очень ценен лук, Луком вылечишь недуг,

И не враг я вам, а друг