

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 7»

РЕКОМЕНДОВАНО
К УТВЕРЖДЕНИЮ

Протокол педагогического совета
№ 1 от 29.08.2018
номер дата



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МКДОУ
Тогучинского района
«Тогучинский детский сад № 7»
Воронцова Л.С.
инициалы, фамилия
«30 августа 2018г.
дата утверждения

Приказ № 1 от 30.08.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Воспитатели:
Волохатая Надежда Михайловна
Сосенко Елена Николаевна

Тогучин
2018

Содержание		стр.
I целевой раздел		
1 Пояснительная записка		3
1.1	Цели и задачи реализации программы	3
1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.3	Возрастные и индивидуальные особенности 6-7 лет	8
1.4	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей воспитывающегося в подготовительной группе Учреждения	10
1.5	Система оценки результатов освоение Программы	12
1.6	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	
II Содержательный раздел		17
2.	Формы и методы работы с детьми по образовательной области	25
2.1	Образовательная область «Физическое развитие»	29
2.1.1	Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»	45
2.1.2	Образовательная область «Социализация»	46
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	54
2.1.4	Образовательная область «Познавательное развитие»	84
2.1.5	Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»	130
2.1.6	Взаимодействие с семьями воспитанников	149
III Организационный раздел		150
3.	Материально – техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей	153
3.1	Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной к школе группы	153
3.1.1	Организация жизнедеятельности воспитанников	159
3.1.2	Проектирование образовательного процесса	163
3.1.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	170

I Целевой раздел

1.Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа группы комбинированной направленности для детей с нарушениями речевого развития в возрасте от 6 до 7 лет (далее Программа) – локальный акт образовательного учреждения, разработанный на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 7» (далее Учреждения), в соответствии с введением в действие федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее ФГОС ДО), а также с учётом примерной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др. Программа учитывает:

- климато-географические условия, в которых находится Учреждение;
- конкретные условия, которые созданы в Учреждении;
- индивидуальные особенности, интересы и возможности детей;
- педагогические технологии обучения, которые применяются в работе с детьми;
- мотивацию образовательной деятельности воспитанников дошкольного учреждения.

1.1. Цели и задачи реализации программы.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Эти цели, реализуются, в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- формирование основ экологической и духовно-нравственной культуры средствами краеведения;
- организация эффективного взаимодействия учреждения с семьями воспитанников на основе выстраивания партнерских отношений и повышения педагогической компетентности родителей;

- реализация системы коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Приоритетными направлениями деятельности Учреждения являются:

- ✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- ✓ обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования;
- ✓ приобщение воспитанников к общечеловеческим нормам и ценностям, истокам народной культуры;
- ✓ коррекция речевого развития детей;
- ✓ создание условий для успешной адаптации детей в Учреждении;
- ✓ поддержка детей с особыми возможностями здоровья;
- ✓ сотрудничество с родителями и развитие социального партнерства.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Основными принципами и подходами к формированию Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- построение с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированный подход:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников;
- целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию, поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
- развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

Системно-деятельностный подход:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путём решения проблемных задач;
- креативность – «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

с международно-правовыми актами

Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);
Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.).

с законами РФ

Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

с документами Правительства РФ

Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

с документами Министерства образования и науки РФ:

Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования;

с локальными документами:

Лицензия на право ведения образовательной деятельности рег. № 9062 от 26 августа 2015 года Приложения №1, №2, срок действия – бессрочная; Уставом Учреждения утвержденным 30.06.2015 (Постановлением главы Тогучинского района от 30.06.2015 № 630); годовым планом работы Учреждения.

Содержание Программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 19.30, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе комбинированной направленности для детей с нарушениями речевого развития в возрасте от 6 до 7 лет являются следующие режимы дня: режим дня на холодный и тёплый периоды года, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе, к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом кабинеты учителя-логопеда, педагога-психолога и медицинский кабинет. Всё пространство группы разбито на развивающие центры:

природы и экспериментирования;

речевого развития «Будем говорить правильно»;

сенсорного и математического развития;

конструктивно-модельной деятельности;

художественного творчества;

музыкального творчества;

«Играем в театр»;

Сюжетно-ролевых игр;

«Умелые ручки»;

физической активности, оснащённый спортивным инвентарём, шведской лестницей и дорожкой здоровья.

В кабинете учителя-логопеда представлены следующие развивающие центры:

речевого и креативного развития;

сенсорного развития;

моторного и конструктивного развития;

отдыха и релаксации

Работа всех специалистов скоординирована и осуществляется на основе учебного плана.

В процессе воспитательно-образовательной работы осуществляется сотрудничество с детской поликлиникой, спортивной школой, центральной библиотекой и филиалом центральной библиотеки №36, средней школой №5, ЦРТД и ЮТ, ЦДК и др.

Группа имеет ограждённый прогулочный участок, с игровым оборудованием и спортивную площадку с спортивным оборудованием.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

- психологические особенности

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность появляется, прежде всего, в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистической направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В 6—7 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т. д.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на

котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой я - идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей воспитывающегося в подготовительной группе Учреждения

Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют один из ведущих приоритетов в реализации рабочей программы.

Оценка здоровья детей группы.

Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной группы

Группа возраст	Пол		Социально-эмоциональная сфера	
	Ж	м		
Подготовительная группа 6-7 лет	15	14	Гиперактивный	2
			Агрессивность	1
			Тревожность	2
			Застенчивость	4

Сведения о группе здоровья детей подготовительной группы

Группа	Количество детей	диагноз
I.	11	
II.	16	
III.	2	
IV.		

1.5.Кадровые условия реализации программы

К особенностям осуществления образовательного процесса в Учреждении относятся:

- функционирование кружка: художественно – эстетическое развитие. «Топотушки».

На организацию образовательного процесса в Учреждении также оказывают влияние такие климатические особенности Новосибирской области как продолжительная (около 9 месяцев) погода с низкими температурами , что отражается на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе и т.д. Ведущую роль в воспитательно - образовательном процессе играет воспитатель, его профессионализм. Чтобы идти в ногу со временем, он должен постоянно совершенствоваться, овладевать технологиями воспитания и обучения. В Учреждении работают квалифицированные педагоги, хорошо знающие традиции детского сада, семьи воспитанников, родителей.

1.5.Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников

МКДОУ Тогучинского района «Тогучинского детского сада № 7». Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать Индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками.

Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

1. Она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий
. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.
2. Если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.
3. Аутентичная оценка максимально структурирована.
4. Если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы Учреждения предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики, (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ✓ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ✓ игровой деятельности;
- ✓ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ✓ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ✓ художественной деятельности;
- ✓ физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ❖ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ❖ оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и корректируют свои действия.

Карты наблюдений детского развития по всем возрастным группам представлены (**в приложении 1.**)

1.6. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Они также включают результаты освоения части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, среди которых.

- ❖ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской

деятельности, конструировании и др. способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- ❖ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ❖ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ❖ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ❖ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- ❖ Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- ❖ Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ❖ Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- ❖ Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звук в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- ❖ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- ❖ Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- ❖ Проявляет ответственность за начатое дело.
- ❖ Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

- математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ❖ Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
 - ❖ Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
 - ❖ Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
 - ❖ Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
 - ❖ Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
 - ❖ Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
 - ❖ Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

В качестве инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы является:

-«Мониторинг результатов освоения программы "От рождения до школы».

Подготовительная группа (СД)» - Издательство: Мозаика-Синтез, 2012 г.;

- Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Ю.А.

Афонькина. – Волгоград: «Учитель», 2012

II. Содержательный раздел

Данный раздел программы представлен в соответствии с пятью направлениями развития ребенка и с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Обязательная часть

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 .

Вариативная часть

Реализация парциальных образовательных программ и технологий дошкольного образования следующей направленности:

1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Я, ты, мы. Социально – эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет»

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина "Основы безопасности детей дошкольного возраста»

2.Образовательная область «Познавательное развитие»

В.Н. Новикова «Математика в детском саду».

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду:

Программа и конспекты занятий. М.,2007.

О.В. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир».

О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

С.Н. Николаева «Юный эколог

Зеленова Н.Г. Осипова Л.Е. « Мы живем в России.» Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа)

3.Образовательная область «Речевое развитие»

О.С.Ушакова Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и Конспекты

В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет

4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

(Учебно-методический комплекс к Программе Учреждения представлен в приложении 2).

Вариативная часть Программы, предполагает также реализацию игровых занятий по дополнительному образованию в кружках.

При включении дополнительных услуг в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, норма числа занятий в течение дня и их длительность. **(Приложение 3)**

5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

(Учебно-методический комплекс к Программе представлен в приложении 2)

Вариативная часть Программы, предполагает также реализацию игровых занятий по дополнительному образованию в кружках.

При включении дополнительных услуг в режим работы детского сада были учтены возрастные и индивидуальные особенности детей, образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, норма числа занятий в течение дня и их длительность. **(Приложение 3)**

Направление дополнительного образования	Название кружка	Количество детей	Руководитель
Художественно – эстетическое развитие.	«Топотушки»	20	Волохатая Н.М.

Данная программа поможет формирует у дошкольников навыки танцевальной техники, а также нравственно-волевые качества личности.

Кружок «Топотушки»

Цель: Формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально – ритмических, танцевальных движений.

Задачи:

Воспитывать у детей интерес к занятиям хореографией путем создания положительного эмоционального настроения.

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой.

Возраст детей: от 5 до 7 лет.

Методы:

Для успешной реализации программы предполагается: беседы о музыке, танце различного содержания, слушание музыки танцевального характера, экскурсии, просмотр видеозаписей детских праздников и концертов, рассматривание иллюстраций, фотоальбомов.

Формы организации: коллективная, групповая, подгрупповая

Место проведения: групповая комната

Объем: 36 ч., 1 раз в неделю, продолжительность: с детьми подготовительной группы – 30 мин.

Материалы и оборудование:

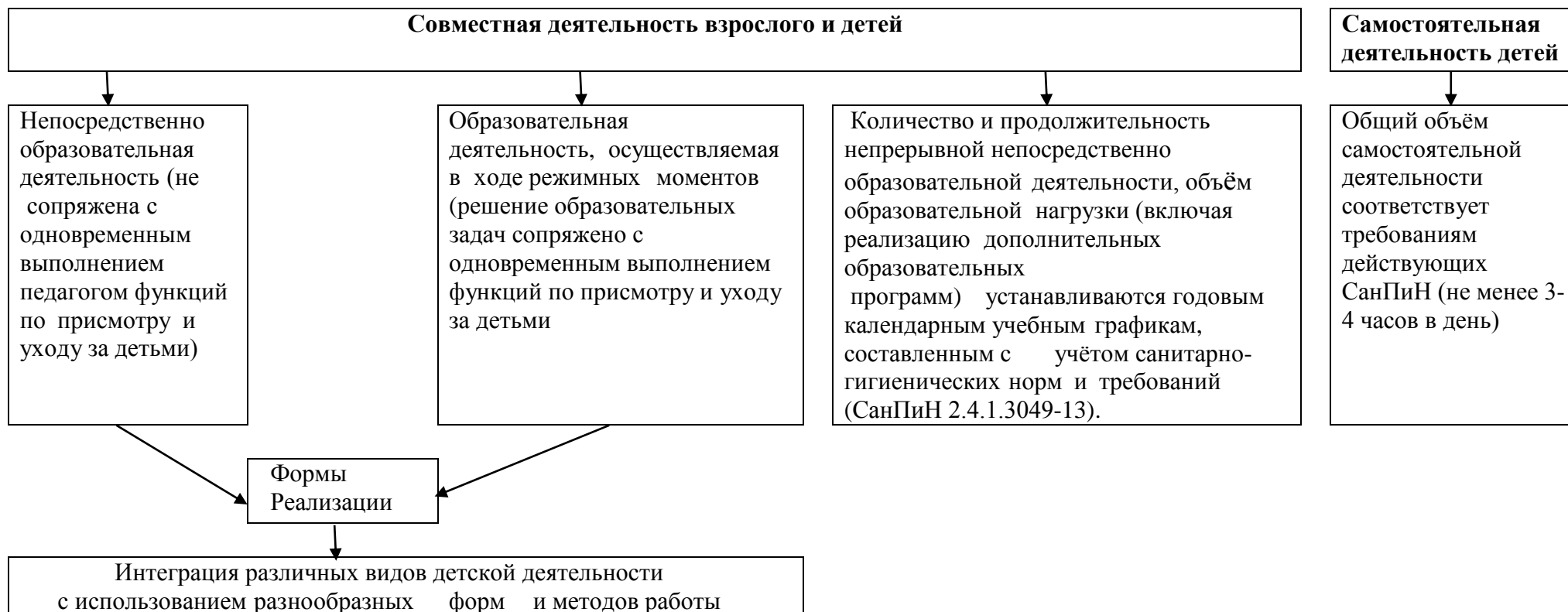
Технические средства, музыкальный центр с набором CD дисков. Фонотека с записями современной, классической музыки, видеозаписи, музыкальные шумовые инструменты, атрибуты, демонстрационные материалы.

Модель взаимодействия субъектов образования.



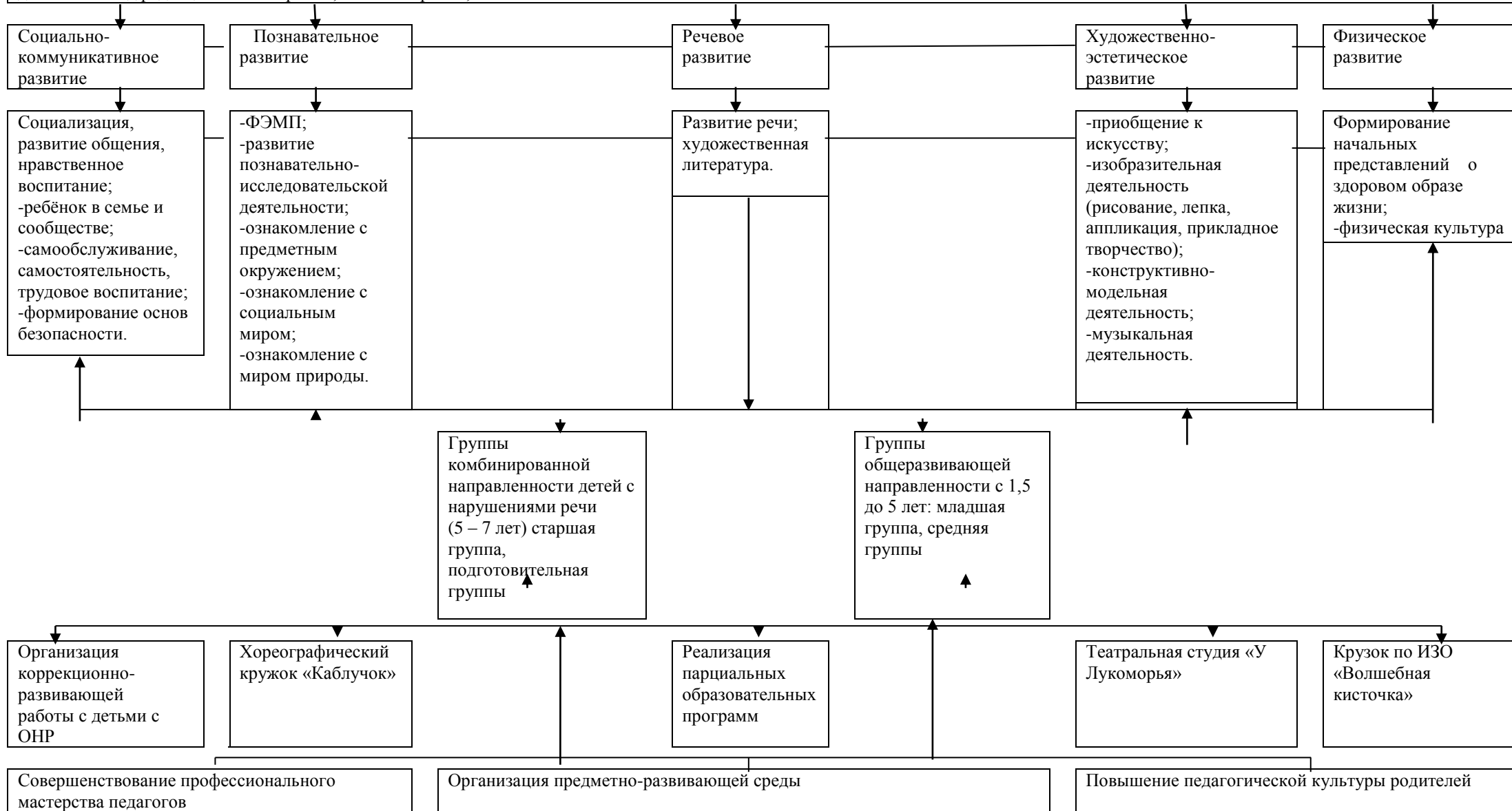
Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Формы организации образовательной деятельности



Модель организации образовательной деятельности в Учреждении в соответствии с направлениями развития воспитанников

Освоение воспитанниками Учреждения Программы, разработанной с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования: программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой



Содержание образовательной деятельности

Интеграции содержания образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой, возможностями предметно-развивающей среды

«Социально-коммуникативное развитие»

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

«Познавательное развитие»

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации,
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

«Физическое развитие»

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

«Художественно-эстетическое развитие»

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы,
- становление эстетического отношения к окружающему миру,
- формирование элементарных представлений о видах искусства, - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора,
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений,
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

«Речевое развитие». Включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

2. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Самостоятельная деятельность детей

- создание условий, обеспечивающих процесс самообслуживания детей;
- рукоделие и ручной труд;
- просмотр альбомов, сюжетных картинок, картинок с фабульным действием соответствующей тематики;
- сюжетно-ролевые игры «Дом», «СТО», «Больница», «Магазин» и др.;
- создание условий для организации самостоятельной трудовой деятельности детей с учётом возраста

Совместная деятельность взрослого и детей

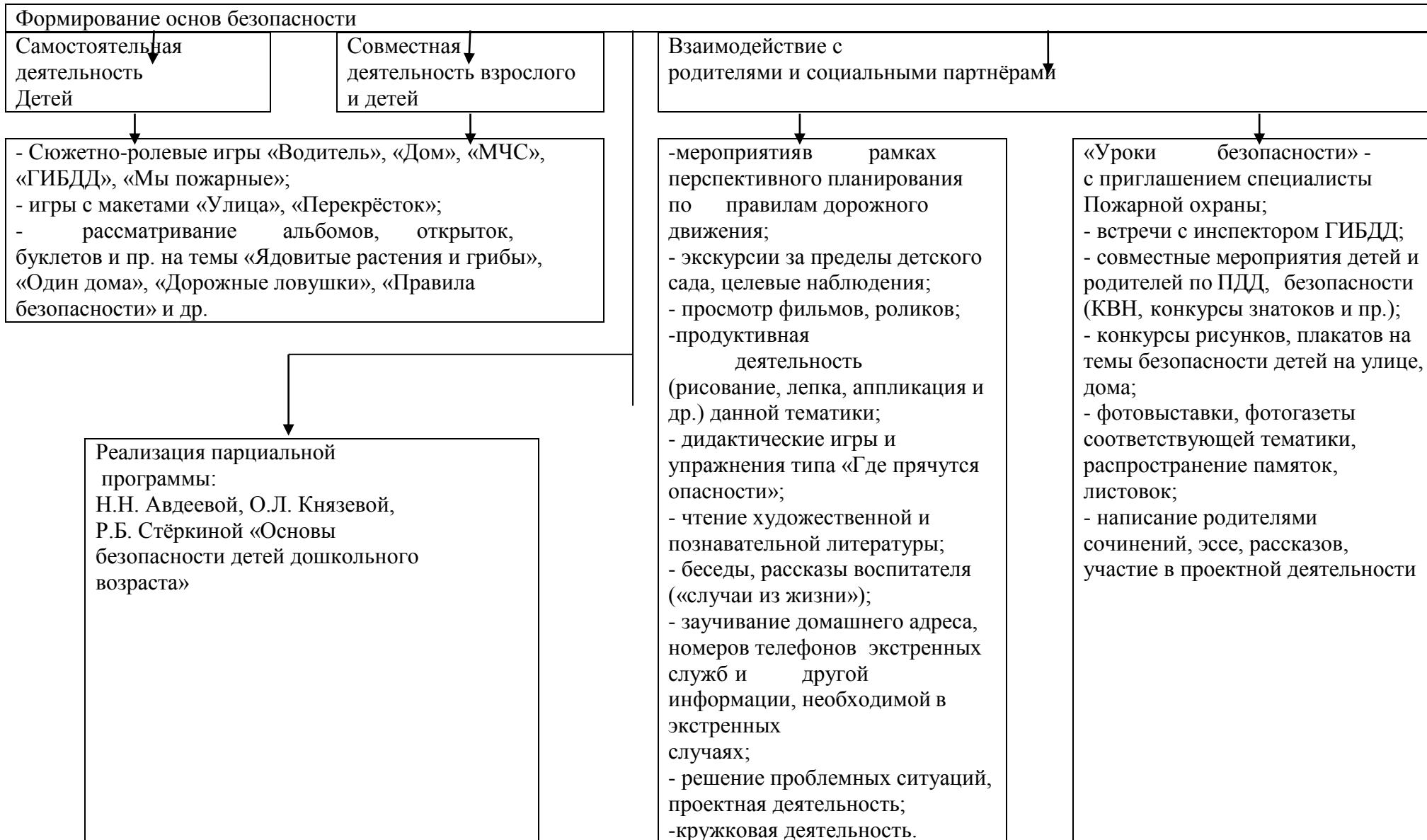
- дидактические игры соответствующей тематики;
- игровые упражнения, направленные на освоение детьми последовательности трудовых операций;
- продуктивная деятельность;
- освоение некоторых видов ручного труда;
- рассказы, беседы направленные на формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желание трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности;
- овладение навыками ухода за игрушками, растениями, одеждой, «Книжкина больница»;
- беседы о помощниках человека в труде, о безопасности труда, ознакомление с профессиями, трудом взрослых; просмотр слайдов, фильмов;
- проектная деятельность, создание мини-музея.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами

- поручения, задания по выполнению отдельных видов хозяйственно-бытового труда;
- дежурство;
- наблюдения за трудом взрослых;
- экскурсии в прачечную, на кухню, в магазин и пр.;
- коллективная трудовая деятельность;
- труд в природе.

- акции, направленные на благоустройство и озеленение территории ДОО;
- конкурсы: «Зимний участок», «Лучшая клумба»;
- акции, конкурсы по созданию предметно-развивающей среды в группах;
- выставки изделий, предметов, сделанных руками родителями
- фотогазеты соответствующей тематики, тематические недели
- «Встречи с интересными людьми» - предоставление информации о профессиях;
- проектная деятельность, создание мини-муз



Патриотическое воспитание

Самостоятельная деятельность Детей

- продуктивная деятельность (рисование, изготовление поделок, кукол-самоделок и пр.);
- коллекционирование;
- рассматривание альбомов, сюжетных картинок, репродукций картин, журналов и другой научной литературы по данной тематике;
- просмотр фильмов;
- организация совместной сюжетно-ролевой игры.

Реализация парциальной программы:

Князевой О.Л., Маханевой М.Д.
«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Совместная деятельность взрослого и детей

- этические беседы, беседы об истории России
- чтение художественной литературы по данной тематике -рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок, репродукций картин, фотографий
- дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные
- разучивание стихов, песен, гимна РФ
- организация мини-музея, музея «Русской избы» -знакомство с российской символикой
- рассказ воспитателя о быте, традициях и культуре русского народа
- целевые прогулки, экскурсии (посещение музеев, библиотеки, памятных мест города)
- обсуждение ситуаций
- проектная деятельность
- продуктивная деятельность
- организация тематических выставок
- создание альбомов («Мы будем помнить их всегда», «Герои нашего города» и т.д.
- просмотр диафильмов, презентаций

Взаимодействие с родителями и социальными партнёрами

- подбор необходимой литературы, атрибутов, фотографий по данной тематике
- участие в тематических вечерах, в создании мини-музеев, в проектной деятельности, в пополнении развивающей среды
- Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, с заслуженными жителями города, с представителями музея и библиотеки
- встречи со старшими представителями семейной династии (бабушками и дедушками)
- составление семейных рассказов о традициях семьи, о ветеранах
- совместное творчество родителей и детей (рисунки, поделки, семейные альбомы), участие в конкурсах и праздниках

2.1 Физическое развитие

Пояснительная записка.

Содержание образовательного направления «Физическая культура», в рамках образовательной области «Физическое развитие», нацелено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий, для них важен результат. Всю работу по физическому воспитанию в этой группе необходимо организовать так, чтобы сформировать у детей потребность заниматься физическими упражнениями, развить самостоятельность.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям являются физкультурные занятия, которые состоят из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них решаются образовательные, воспитательные и оздоровительные задачи.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Выполняют правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Могут прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться; прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Могут перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
- Умеют перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполняют физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Следят за правильной осанкой.
- Ходят на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимаются на горку и спускаются с нее, тормозят при спуске.
- Участвуют в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

- Плавают произвольно на расстояние 15 м.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприсяду. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспышную. Ходьба в сочетании с другими видами движений.

Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колени, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунд к концу года.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35-50 см).

Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, с продвижением вперед на 5-6 м, с зажатым между ног мешочком с песком. Прыжки через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверх с места доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу). Прыжки через длинную скакалку по одному, парами,

прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на две ноги с продвижением вперед по наклонной поверхности.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

Строевые упражнения. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четверо на ходу, из одного круга в несколько (2-3). Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений музыку. Согласование ритма движений с музыкальным произведением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы): наклоняться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лежа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги, одновременно стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно

пружинисто сгибать ноги (стоя ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

Статистические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, и т. п.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Поднимать во время спуска заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель. Сделать поворот. Участвовать в играх - эстафетах с санками.

Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Спортивные игры

Городки. Бросить биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4-5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. д.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры. Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея (без коньков - на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Правильно держать ракетку. Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке во время игры.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры

Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости), координации движений, умения ориентироваться в

пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Примеры игр

С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФИЗКУЛЬТУРЕ.
Сентябрь**

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1 2	№ 1 стр. 8 № 2 стр. 9 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.
	3	№ 3 стр.10 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
2	1 2	№ 4 стр.10 № 5 стр. 12 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставкой до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.
	3	№ 6 стр. 13 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.
3	1 2	№ 7 стр. 14 № 8 стр. 15 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.
	3	№ 9 стр. 15 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.

4	1	№ 10 стр. 15	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.
	2	№ 11 стр.17 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 12 стр.17 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта».

Октябрь

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1	№ 13 стр.19	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.
	2	№ 14 стр.20 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 15 стр. 21 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.
2	1	№ 16 стр. 21	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.
	2	№ 17 стр. 22 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 18 стр. 23 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках.
3	1	№ 19 стр. 23	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
	2	№ 20 стр. 25 Л.И. Пензулаева	

	3	№21 стр.25 На воздухе Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.
4	1 2	№ 22 стр.26 № 23 стр.27 Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.
	3	№ 24 стр.27 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.

Ноябрь

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1 2	№ 25 стр.28 № 26 стр. 31 Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру): упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур: повторить эстафету с мячом
	3	№ 27 стр. 31 На воздухе Л.И. Пензулаева	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.
2	1 2	№ 28 стр.31 № 29 стр. 33 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.
	3	№ 30 стр.33 На воздухе Л.И. Пензулаева	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.

3	1	№31 стр.33	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазанье под дугу, в равновесии.
	2	№ 32 стр. 35 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 33 стр.35 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.
4	1	№ 34 стр. 36	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в сазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.
	2	№ 35 стр.37 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 36 стр. 38 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.

Декабрь

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1	№ 1 стр.39	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.
	2	№ 2 стр.40 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 3 стр.40 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.

2	1	№ 4 стр.41	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.
	2	№ 5 стр. 42 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 6 стр.42 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.
3	1	№ 7 стр.44	Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.
	2	№ 8 стр. 45 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 9 стр.45 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.
4	1	№ 10 стр. 46	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке «по-медвежьи»; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.
	2	№ 11 стр.47 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 12 стр. 47 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.

Январь

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1	№ 13 стр.48	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.
	2	№ 14 стр. 50 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 15 стр.50 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза».
2	1	№ 16 стр.51	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.
	2	№ 17 стр. 52 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 18 стр.53 На воздухе Л.И. Пензулаева	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки».
3	1	№ 19 стр.53	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.
	2	№ 20 стр.55 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 21 стр.55 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.

4	1	№ 22 стр.56	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.
	2	№ 23 стр.57 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 24 стр.57 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке (скользящий шаг); разучить игру «По местам!».

Февраль

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1	№ 25 стр.58	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.
	2	№ 26 стр. 59 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 27 стр.59 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.
2	1	№ 28 стр.60	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком (чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч (или под дугу).
	2	№ 29 стр. 61 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 30 стр. 61 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.

3	1	№31 стр.62	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге (по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.
	2	№ 32 стр.63 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 33 стр.63 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.
4	1	№ 34 стр.64	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
	2	№ 35 стр.65 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 36 стр.65 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.

Март

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1	№ 1 стр.71	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.
	2	№ 2 стр. 72 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 3 стр.72 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.

2	1	№ 4 стр. 73	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге враспынную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.
	2	№ 5 стр. 74 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 6 стр.74 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.
3	1	№ 7 стр.75	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.
	2	№ 8 стр.77 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 9 стр. 77 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
4	1	№ 10 стр.78	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.
	2	№ 11 стр. 79 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 12 стр. 79 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.

Апрель

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1	№ 13 стр. 80	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.
	2	№ 14 стр.81 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 15 стр. 81 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.

2	1	№ 16 стр.82	Повторить упражнения в ходьбе и беге: упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.
	2	№ 17 стр.83 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 18 стр. 83 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.
3	1	№ 19 стр. 83	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.
	2	№ 20 стр.85 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 21 стр. 85 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.
4	1	№ 22 стр.86	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.
	2	№ 23 стр.87 Л.И. Пензулаева	
	3	№ 24 стр. 87 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках, с мячом.

Май

Неделя	Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию		Программные задачи
1	1	№ 25 стр.87	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.
	2	№ 26 стр.88 Л.И. Пензулаева	

	3	№ 27 стр.89 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.
2	1 2	№ 28 стр. 89 № 29 стр. 90 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.
	3	№ 30 стр. 91 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.
3	1 2	№31 стр.91 № 32 стр. 92 Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.
	3	№ 33 стр. 92 На воздухе Л.И. Пензулаева	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.
4	1 2	№ 34 стр. 94 №35 стр. 95 Л.И. Пензулаева	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.
	3	№36 стр. 95 На воздухе Л.И. Пензулаева	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.

2.1.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

- ✓ Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- ✓ Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- ✓ Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- ✓ Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
- ✓ Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- ✓ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

- ✓ Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- ✓ Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- ✓ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- ✓ Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:
- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
- Развитие игровой деятельности
- Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.
- Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде.

Сюжетно-ролевые игры Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей до-своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

Подвижные игры	<p>Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры.</p> <p>Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к народным играм.</p>
Театрализованные игры	<p>Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения.</p> <p>Закреплять умение использованные средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру.</p> <p>Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.</p> <p>Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
Дидактические игры	<p>Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лого, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> <p>Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.).</p> <p>Развивать и закреплять сенсорные способности.</p>

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.
- Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.

- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать.
- Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм.
- Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

- Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
- Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.
- Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).
- Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.
Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во

время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
Продолжать расширять знания о государственных праздниках.
Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса, мы
Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

- развитие трудовой деятельности;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Развитие трудовой деятельности
- Воспитывать потребность трудиться.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.

Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги,

игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп).

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе.

Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву. мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п.

Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.

Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.

Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады.

Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радовать результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

- Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда.
- Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы.
- Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Формирование основ безопасности

направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

- ✓ Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.
- ✓ Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- ✓ Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- ✓ Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- ✓

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

- ✓ Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре.
- ✓ Закреплять знания детей о специальном транспорте.
- ✓ Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.
- ✓ Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

- ✓ Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными,
- ✓ Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного и т.д.).
- ✓ Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя.
- ✓ Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Через решение следующих задач:

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) и различных формах и видах детской деятельности
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи

Целевые ориентиры:

- Пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют по плану образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
- Употребляют в речи синонимы антонимы сложные предложения разных видов
- Различают понятие «звук», «слог», «слово», «предложение».
- Называют в последовательности слова в предложении, звуки . слоги в словах.
- Находят в предложениях слова с заданным звуком , определяют место звука в слове.
- Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения , владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).
- Способны изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации.
- Интересуются новым неизвестным в окружающем мире(мире предметов и вещей, отношений в своём внутреннем мире)
- Способны самостоятельно действовать (в по повседневной жизни, различных видах детской деятельности).
- Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.
- Откликаются на эмоции близких людей и друзей.
- Эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, в музыкальные и художественные произведения, мир природы.
- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями , а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том , «что такое хорошо и что такое плохо».

Соответственно программе образовательное направление «Развитие речи» составляет -34 занятия.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ.

Месяц	СЕНТЯБРЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдениях, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах	Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности.	
<p>День знаний. Знакомство с отрывком из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало»</p> <p>Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову</p>	<p>Дети идут в школу (сюжетный рассказ)</p> <p>Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова</p>	<p>К. Ушинский «Четыре желания»</p> <p>Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки; - придумывать предложение</p>	<p>Явления природы (рассказ по предметным картинам)</p> <p>Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение определять место ударения в словах</p>			<p>Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение», свободные диалоги в играх, наблюдениях, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета, определение место ударения в словах, свободные диалоги в играх</p>

Месяц	ОКТАБРЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов	Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения.	
<p>Осень, осень, в гости просим</p> <p>Учить: -составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком</p>	<p>В. Бианки «Купание медвежат»</p> <p>Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова</p>	<p>Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)</p> <p>Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях</p>	<p>Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»</p> <p>Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение»</p>			<p>Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов</p>

Месяц	ОКТАБРЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Дидактические игры по	Эмоционально реагируют на	

Осень, осень, в гости просим	В. Бианки «Купание медвежат»	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов	художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения.
Учить: -составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях	Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение»		

Месяц	НОЯБРЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя			
Моя семья	Мой город	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)	Сказка «Как ежик выручил зайца»	Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом,		
Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой город». Учить	Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать	Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в; интересуются новым,		

<p>деформированный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи</p>	<p>формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, назывании слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, определять род предмета</p>	<p>поисковые вопросы воспитателя; — выделять согласные звуки и определять глухость или звонкость этих звуков. Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее. Закреплять умения выделять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, определять твердость и мягкость согласного звука</p>	<p>описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анализа, подборе слов с разной длительностью звучания. Закреплять умение определять род существительных, твердость (мягкость), звонкость (глухость) первого звука в слове</p>	<p>наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; упражнения в звуковом анализе слов, в подборе слов с разной длительностью звучания, составление рассказов из личного опыта на тему «Мой город Тогучин», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация</p>	<p>неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, находят в предложении слова с заданным звуком, различают понятия «звук», «слог», «слово», проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих</p>
---	---	---	--	---	--

Месяц	ДЕКАБРЬ					
Тема и содержание организованной образовательной деятельности				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка	
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных	Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; производят	
Какие бывают предметы	Е. Пермяк «Первая рыбка»	Зимний вечер (описательный рассказ)	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)			

<p>Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выделять предлоги в речи, придумывать предложения с заданными предлогами</p>	<p>Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - составлять сложные предложения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знания о предложениях</p>	<p>Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - разделять предметы на одушевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> - человек). Расширить знания о словах, обозначающих предмет. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>	<p>Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим предмет. Совершенствовать умение называть предметы женского рода. Дифференцировать собственные и нарицательные существительные. Упражнять в звуковом анализе слов</p>	<p>суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа</p>	<p>звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; устойчиво правильно произносят все звуки родного языка; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного; в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?»</p>
---	---	---	---	--	---

Месяц	ЯНВАРЬ				
Тема и содержание организованной образовательной деятельности				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение	Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки,
Зима.	Зимние забавы	Сказка про храброго зайца	Л. Воронкова «Елка»		

<p>Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода</p>	<p>Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами среднего рода</p>	<p>Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова -признаки предмета. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы</p>	<p>Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия предмета. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом</p>	<p>высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста.</p>	<p>сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовольствие от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей; отгадывают загадки, выделяя существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста</p>
--	---	--	--	--	---

Месяц	ФЕВРАЛЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза»	Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее	
Сказка «У страха»	Моя любимая	Литературный	Сюжетный			

глаза велики» (пересказ)	игрушка	калейдоскоп	(свободный) рассказ по серии картинок	велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову;	персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев
<p>Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.</p> <p>Активизировать употребление прилагательных.</p> <p>Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову</p>	<p>Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты.</p> <p>Учить рассказывать последовательно, выразительно.</p> <p>Расширять представление о словах.</p> <p>Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.</p> <p>Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов.</p> <p>Развивать фонематический слух</p>	<p>Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; — объяснять непонятные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы к тексту, <p>отвечать на поставленные вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать слова, используя рифму; - различать простейшие случаи многозначности слов. <p>Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами.</p> <p>Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом</p>	<p>Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать личную оценку поступков героев; - развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. <p>Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные.</p> <p>Развивать фонематический слух</p>	<p>составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, упражнения в образовании однокоренных слов, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову;</p> <p>составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам;</p> <p>формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха</p>	<p>персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев</p>

Месяц	МАРТ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок, игры на различение слов, обозначающих предметы, признаки и действия, на изменение слов с помощью приставки, деление слова на слоги, упражнение в звуковом анализе слова, определении ударного звука	Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми; самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки, владеют звуковым составом слова	
Моя мама (рассказ из личного опыта)	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)			
Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к маме. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким словами и самостоятельно их придумывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова	Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри»; - умение делить слова на слоги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображенному, соблюдая точность и выразительность. Формировать элементарные представления о твердом и мягком знаках	Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о понятии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах; - в изменении слов с помощью приставки			

Месяц	АПРЕЛЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи, составление предложений с определенным количеством слов и типом высказывания; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх на употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода, звуковой анализ слов, составление сказки на предложенную тему	Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка	
Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)	Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)	Итоговая диагностика	Мы сочиняем сказки (моя сказка)			
Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложения с определенным количеством слов и типом высказывания	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты	Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих букву ь и мягкие согласные. Активизировать употребление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развивать интонационную сторону речи			

Месяц	МАЙ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры	Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	
Весна (Фольклор)	Творчество А.С. Пушкина	«Лето!»	«Экскурсия в школу»			
Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	Закреплять умения: - рассказывать о своих любимых книгах; - инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе	Закреплять умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок на тему «Лето» Учить- подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании лета. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с ь; - составлять изложение из определенных слов	Составление рассказа из личного опыта. Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Экскурсия в школу». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов. Воспитывать доброе, уважительное отношение к профессии учителя. Закреплять знание о последовательности слов в предложении. Развивать связную речь			

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушительен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

1-я неделя: чтение народных и авторских сказок, драматизация небольших произведений или отрывков из сказок, рассматривание иллюстрированных изданий сказок (моноизданий, сборников);

2-я неделя: чтение стихотворений (лирических, игровых, юмористических), рассматривание сборников стихов, чтение стихов в лицах;

3-я неделя: чтение рассказов и повестей, рассматривание иллюстраций к отдельным произведениям, сборникам рассказов;

4-я неделя: путешествие по страницам «толстой» книги.

Целевые ориентиры освоения программы

- Различают жанры литературных произведений.
- Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.
- Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.
- Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ.**

Месяц	СЕНТЯБРЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины	Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былину; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста	
Александр Сергеевич Пушкин	«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»			
<p>Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»</p>	<p>Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений</p>	<p>Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения</p>	<p>Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа</p>			

Месяц	ОКТАБРЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок	Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное; интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг	
<p>С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказ)</p> <p>Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи</p>	<p>Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)</p> <p>Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»</p>	<p>А. Куприн «Слон» (чтение)</p> <p>Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы</p>	<p>«Что за прелесть эти сказки!»</p> <p>Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации</p>			

Месяц	НОЯБРЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки	Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение; используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения	
Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	С. Маршак «Таёт месяц молодой...» (разучивание)	М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)	Русская народная сказка «Садко»			
Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев			

Месяц	ДЕКАБРЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев	Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму.	
<p>К. Ушинский «Слепая лошадь»</p> <p>Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев</p>	<p>И. Суриков «Зима»</p> <p>Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию</p>	<p>Ю. Коваль «Стожок»</p> <p>Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев</p>	<p>Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»</p> <p>Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству</p>			

Месяц	ЯНВАРЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану	Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей; общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности.	
С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Э. Мошковская «Добежали до вечера»	Е. Носов «Тридцать зерен»	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»			
Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений			

Месяц	ФЕВРАЛЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки.	Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа; эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли.	
<p>С. Есенин «Береза»</p> <p>Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении</p>	<p>Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)</p> <p>Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи</p>	<p>Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)</p> <p>Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров</p>	<p>Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»</p> <p>Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности</p>			

МАРТ

Тема и содержание организованной образовательной деятельности				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев	Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразные средства выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи; создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев
В. Даль «Старик-годовик» Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась» Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.) Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратить внимание на нравственные качества героев сказки		

Месяц	АПРЕЛЬ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ	Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе; эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения	
С. Алексеев «Первый ночной таран»	П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой			
Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли			

Месяц	МАЙ				Виды детской деятельности	Предполагаемые результаты развития ребенка
Тема и содержание организованной образовательной деятельности						
1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценировка фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок	Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок; имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание	
С. Романовский «На танцах»	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	Время загадок, скороговорок и считалок			
Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями			

2.1.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

- ✓ Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- ✓ Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- ✓ Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- ✓ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- ✓ Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
- ✓ Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
- ✓ Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от

окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.
Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭМП)).

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

В подготовительной к школе группе рекомендуется проводить два занятия в неделю (примерно 70-72 занятия в год). На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

Источник: Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе. Планы занятий. - М.: Мозаика-синтез, 2012.

Месяц	Неделя	№ ННОД, стр.	Программное содержание
Сентябрь	3-я неделя	№ 1, стр.18	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
		№2, стр.19	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. • Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать их и называть. • Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
	4-ая неделя	№3, стр.21	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрами 1 и 2. • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.

			<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
		№4, стр.22	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 3. • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное название дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
Октябрь	1-я неделя	№5, стр.24	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.
		№6, стр.26	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 5. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
	2-ая неделя	№ 1, стр.28	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2—4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). • Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями или по схеме.
		№2, стр.30	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
	3-я	№3,	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.

	неделя	стр.33	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное название дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.
		№4, стр.34	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 9 из единиц. • Познакомить с цифрой 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы.
	4-ая неделя	№5, стр.36	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Развивать понимание независимости числа от направления счета. • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i>. • Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
		№6, стр.39	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 10 из единиц. • Познакомить с цифрой 0. • Продолжать знакомить с понятиями <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i>. • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i>.
5-я неделя	№7, стр.42	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 10 из единиц. • Познакомить с записью числа 10. • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. 	
	№8, стр.45	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. • Закреплять представления о временах года и месяцах осени. 	
Ноябрь	1-я неделя	№ 1, стр.47	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. • Совершенствовать представления о массе предметов и умение видеть их равенство и неравенство независимо от их внешнего вида. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
		№2, стр.49	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд из пяти предметов, устанавливая между ними отношения по массе. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа</i>.
	2-ая неделя	№3, стр.52	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
		№4, стр.54	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять величину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	3-я неделя	№5, стр.56	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять количественный счет в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
		№6, стр.59	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
	4-ая неделя	№7, стр.62	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
		№8, стр.64	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа. • Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • Совершенствовать навыки измерительной деятельности; познакомить с зависимостью результатов

			<p>измерения от величины условной меры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение двигаться в заданном направлении. • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.
Декабрь	1-я неделя	№ 1, стр.66	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам.
		№2, стр.69	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 рублей. • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. • Развивать представления о времени, познакомить с песочными часами.
	2-ая неделя	№3, стр.71	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5,10 рублей, их набором и разменом. • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.
		№4, стр.73	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5,10 рублей, их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить определять форму предметов и их частей.
	3-я неделя	№5, стр.76	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
		№6, стр.77	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры.
	4-ая неделя	№7, стр.80	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению

			<p>характерных свойств.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении объединять части в целое множество, устанавливать отношения между целым и частью множества.
		№8, стр.83	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.
Январь	1-я неделя	№ 1, стр.85	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	2-ая неделя	№2, стр.88	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		№3, стр.90	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	3-я неделя	№4, стр.92	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, их набором и разменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, логическое мышление.
		№5, стр.94	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
	4-ая неделя	№6, стр.96	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. • Развивать умение в делении целого на 8 равных частей, понимании отношений целого и его части. • Развивать логическое мышление.
		№7, стр.97	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.

			<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.
Февраль	1-я неделя	№8, стр.99	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, до, после.</i> • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Развивать внимание, воображение.
		№ 1, стр.101	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	2-ая неделя	№2, стр.102	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.
		№3, стр.106	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом.</i> • Продолжать формировать умение проводить прямые линии и измерять их длину по клеткам. • Развивать представления о величине предметов.
	3-я неделя	№4, стр.108	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.
		№5, стр.111	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. • Развивать логическое мышление.
	4-ая неделя	№6, стр.113	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление.
		№7,	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.

		стр.115	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • Закреплять умение двигаться в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
Март	1-я неделя	№8, стр.117	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, воображение.
		№ 1, стр.119	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношения между ними. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. • Развивать внимание.
	2-ая неделя	№2, стр.122	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание.
		№3, стр.125	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.
	3-я неделя	№4, стр.127	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
		№5, стр.129	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.

	4-ая неделя	№6, стр.131	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы.
		№7, стр.133	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.
Апрель	1-я неделя	№8, стр.135	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		№ 1, стр.137	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	2-ая неделя	№2, стр.139	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		№3, стр.142	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	3-я неделя	№4, стр.144	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		№5, стр.146	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. • Развивать внимание, память, логическое мышление.

	4-ая неделя	№6, стр.148	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
		№7, стр.149	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
	5-ая неделя	№8, стр.151	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление.
Май		С.154- 157	Работа по закреплению пройденного материала.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
(РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И
ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).**

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- способны соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- способны создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Источник: Куцакова, Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

Время проведения	Тема организованной О.Д.	Содержание образования (задачи)	Виды детской деятельности	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)
Сентябрь	«Здания»	<p>Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение: воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать: конструкторские навыки; направленное воображение. Подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений</p>	<p>Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисовка сооружений, экспериментирование, групповая и индивидуальная продуктивная деятельность по созданию различных зданий по предлагаемым условиям, сюжетно-ролевые подвижные игры по обыгрыванию построек, решение познавательных задач</p>	<p>Анализируют объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей; делают постройки прочными, связывают между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование; конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала, отбирают более эффективные способы действий; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества; согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; организуют сюжетно-ролевые игры; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его; в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь</p>

Октябрь	«Машины»	<p>Формировать: представления о машинах разных видов, их строении и назначении; культуру речевого общения, умение вести диалог.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании и построении схем. Развивать: способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления</p>	<p>Анализ различных источников информации, поиск конструктивных решений, планирование и обсуждение постройки, моделирование, создание схем и чертежей конструкций, групповая коммуникативная деятельность по поиску новых оригинальных идей, подвижные игры имитационного характера при обыгрывании машин, составление описательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций</p>	<p>Создают конструкции, объединенные общей темой, комбинируют, планируют процесс построения, отбирают нужные детали для выполнения той или другой постройки; варьируют использование деталей в зависимости от имеющегося материала, соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую; планируют свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий, распределяют их при сотрудничестве; используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения, владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса</p>
---------	----------	--	--	--

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p style="text-align: center;">«Летательные аппараты»</p>	<p>Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать: конструкторские навыки; умение моделировать на плоскости; строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; творчество и изобретательность. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций.</p>	<p>Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструирования, моделирование на плоскости, решение проблемных ситуаций, диалоги при обсуждении замысла летательных аппаратов; продуктивная деятельность по их созданию; сюжетно-ролевые игры: обыгрывание построек.</p>	<p>Развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, в работе с бумагой сгибают лист в разных направлениях, планируют, конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала и многофункциональный материал, моделируют на плоскости; имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире, познавательную активность проявляют как в совместной деятельности со взрослым, так и в самостоятельной деятельности; испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций, радуются успехам сверстников; самостоятельно контролируют и оценивают качество результата, при необходимости исправляют его</p>
--	--	---	---	--

Декабрь	«Роботы»	<p>Расширять знания об истории робототехники.</p> <p>Упражнять в создании схем и чертежей; моделировании на плоскости; конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать: фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки</p>	<p>Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, создание схем и чертежей, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов, обсуждение проекта в кругу сверстников, составление описательных рассказов по использованию роботов, диалоги в парах и группах по выделению существенных признаков конструкций, самостоятельная исследовательская деятельность: сравнение, обобщение, классификация роботов; высказывание собственных умозаключений</p>	<p>Расширяют знания об истории робототехники, создают конструкции по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу и разбирают их, анализируют объект с точки зрения его практического использования, заданных условий, пространственного положения частей и деталей, классифицируют, выделяют существенные признаки; устойчивую любознательность проявляют в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного; используют в процессе общения формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению, выражают в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом</p>
Январь	«Проекты городов»	<p>Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать выводы из самостоятельных исследований</p>	<p>Решение вопросов при обдумывании постройки; диалоги, предполагающие высказывание собственных суждений и предложений по организации совместной деятельности; коллективная поисковая деятельность по проектированию города; формулирование выводов по результатам самостоятельных исследований, конструирование из различного строительного материала, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки</p>	<p>Конструируют из различного строительного материала, самостоятельно определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; различают и правильно называют основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения по организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы организуют сюжетно-ролевые игры; реагируют на окружающую действительность, понимают эмоциональное состояние партнера по общению, используют конструктивные способы разрешения конфликта; в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь</p>

Февраль	«Мосты»	Совершенствовать умение: конструировать мосты разного назначения, двигающиеся механизмы из конструктора; сооружать простейший механизм -рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции. Упражнять в построении схем, чертежей мостов	Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, анализ источников информации, самостоятельная познавательная деятельность при сооружении простейшего механизма - рычага, позволяющего приводить в движение отдельные элементы конструкции, планирование и конструирование мостов; коллективная продуктивная деятельность по конструированию мостов разного назначения и двигающихся механизмов из конструктора, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки	Анализируют источники информации, конструируют двигающиеся механизмы из деталей конструктора, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, конструируют по замыслу, используют вариативные способы решения конструктивных задач из любого материала; используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве, иницируют общение в корректной форме, организуют сюжетно-ролевые игры
Март	«Суда»	Расширять представления о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в сооружении различных судов. Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах. Дать представление о ременной передаче	Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, коллективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных судов, составление описательных рассказов о судах и их назначении, диалоги и сотрудничество в парах и группах, конструирование с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, анализ построек	Создают различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая схематически не только его форму, но и характерные особенности, детали; анализируют основные части конструкции, знают их функциональное назначение, развивают собственный замысел, экспериментируют с новыми материалами, осуществляют планирование собственной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве

Апрель	«Железные дороги»	<p>Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним. Развивать: пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.</p> <p>Познакомить с зубчатыми колесами, зубчатой передачей; особенностями данного вращательного движения</p>	<p>Поиск самостоятельных решений в построении схем и последующем конструировании по ним, планирование своей и коллективной работы с зубчатыми колесами, зубчатой передачей и особенностями данного вращательного движения, обсуждение проекта, самостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объединенной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры с постройкой</p>	<p>Имеют представления о достижениях науки и техники, изобретениях человечества, их использовании в современном мире; определяют, какие детали больше всего подходят для постройки, используют детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); умеют планировать свою и общую (коллективную) работу; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия</p>
--------	-------------------	--	--	---

<p style="text-align: center;">Май</p>	<p style="text-align: center;">Мастерим по замыслу</p>	<p>Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников</p>	<p>Решение познавательных задач, планирование своей деятельности, создание оригинальных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества</p>	<p>Конструируют по замыслу, используют вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала; соединяют несколько небольших плоскостей в одну большую; обнаруживают познавательные интересы и предпочтения; проявляют инициативу и обращаются к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; способны работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в достижении общей цели, в случае возникающих сложностей; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; относятся к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно.</p>
---	---	--	---	---

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА.

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.

- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.

- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.

- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.

- Знают герб, флаг, гимн России.

- Называют главный город страны.

- Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.

- Имеют представления о школе, библиотеке.

- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

- Знают правила поведения в природе и соблюдают их.

- Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА (ФЦКМ) И ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (ФЭЭП).**

СЕНТЯБРЬ				
Месяц	Тема	Предметное и социальное окружение и ознакомление с природой		
		Содержание организованной О.Д.	Виды деятельности	Целевые ориентиры
Сентябрь 1-я неделя	«День знаний»	Расширять представления о школе. С чем познакомятся в школе; что нужно для школы (школьные принадлежности, форма и др.); когда дети идут в школу; для чего; кто их встречает. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников	Знакомство с профессиями людей, работающих в школе. Беседы, просмотр презентации, видеофильма Игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные) по теме; чтение рассказов, стихотворений, разучивание загадок, стихотворений о школе.	Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе
Сентябрь 2-я неделя	«Осень. Огород Овощи. Труд людей в огороде»	Закрепить: обобщающее понятие «овощи»; характерные свойства овощей. Где они растут. Что нужно для их роста. Когда их сажают и убирают. Учить рассказывать о пользе для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать: бережное отношение к природе, уважение к сельскохозяйственному труду людей	Составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; продуктивная деятельность; игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач	Определяют характерные свойства овощей и фруктов понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей. знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени. группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности
Сентябрь 3-я неделя	«Осень. Сад. Фрукты. Труд людей в огороде»	Закрепить: обобщающее понятие «фрукты»; характерные свойства фруктов. Где они растут. Что из них можно приготовить. Учить рассказывать о пользе фруктов для человека. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей		

Сентябрь 4-я неделя	«Осень в лесу. Деревья»	Закреплять знания о деревьях. Знать основные деревья наших лесов, узнавать их по листьям, стволам Учить определять дерево или кустарник по описанию и на ощупь; классифицировать: хвойные, лиственные. Показать значение листопада для жизни растений зимой. Систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.	Решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь. Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира необходимом звене в биосистеме Земли; продуктивная деятельность; наблюдения в природе. Сбор и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей.	Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями. Собирают природный материал
------------------------	------------------------------------	--	---	--

ОКТАБРЬ

Месяц	Тема	Предметное и социальное окружение и ознакомление с природой		
		Содержание организованной О.Д.	Виды деятельности	Целевые ориентиры
Октябрь 1-я неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»	Систематизировать знания детей о грибах и ягодах. Упражнять в классификации (грибы: съедобные - ядовитые; ягоды: садовые, лесные, съедобные – несъедобные). Ввести понятия: ягодники, грибники. Формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей среде	Решение познавательных задач по определению грибов или ягод по описанию. Просмотр и обсуждение презентаций, чтение и разучивание стихотворений, загадок о грибах и ягодах, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира необходимом звене в биосистеме Земли; продуктивная деятельность. Театрализованные игры, дидактические и др.	Знать основные грибы, ягоды. Классифицировать (грибы: съедобные - ядовитые; ягоды: садовые, лесные, съедобные – несъедобные)
Октябрь 2-я неделя	«Перелётные птицы»	Разнообразие птиц. Роль птиц в природе. Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Углубление представлений о причинах отлёта птиц. Подвести к пониманию следующего: - произошли изменения в поведении пернатых по сравнению с летним временем; - одни птицы будут зимовать рядом с жилищем человека, а другие улетят в теплые края. Расширять знания о том, как птицы готовятся к зиме	Коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь птиц, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию	Знать и назвать перелётных птиц, их детёнышей; почему они так называются; почему они улетают и когда вернуться. Устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют птиц по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц.

			<p>объектов окружающего мира.</p> <p>Просмотр мультипликационных фильмов : «Серая шейка», «Гадкий утенок».</p> <p>Изготовление и развешивание кормушек для птиц.</p> <p>Акция: трудовой десант «Накормите птиц зимой»</p>	
<p>Октябрь 3-я неделя</p>	<p>«Осень. Одежда. Обувь. Головные уборы. Профессии»</p>	<p>Расширять знания о профессиях. Закрепить обобщающие понятия: «одежда», «обувь», «головные уборы». Учить классифицировать, называть сезонную одежду, моделировать. Познакомить с профессией художника-модельера. Особенности внешнего вида, название деталей предметов одежды и обуви качества (цвет, размер, форма). Материал, из которого изготовлена одежда, свойства ткани, особенности поверхности. Назначение и использование одежды и обуви, головных уборов. Правила бережного обращения, ухода за одеждой и обувью. Сезонная одежда и обувь.</p>	<p>Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: (рисование, аппликация) ; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на швейной фабрике; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); Создание журнала мод.</p>	<p>Знать названия одежды. Классифицировать: осенняя, зимняя; мужская, женская, детская. Называть детали одежды: рукав, воротник. рассказывают о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет.</p>
<p>Октябрь 4-я неделя</p>	<p>«Труд людей на полях Сельскохозяйственные профессии, техника»</p>	<p>Проследить путь хлеба от зёрнышка до стола. Дать представление о том, какие работы ведутся осенью на полях, о технике, которая помогает людям. Ввести понятие «хлебороб». Познакомить из каких частей состоит булка, растение: стебель, колос, зерно. Систематизировать знания о труде людей осенью. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей</p>	<p>Изготовление книжек-малышек «Откуда хлеб пришёл?», рассматривание иллюстраций, презентаций, телевизионных фильмов по теме, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность: рисование сельскохозяйственной техники; все виды игр. Рассказ К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»</p>	<p>Имеет представление о пути хлеба от зёрнышка до стола; знает, какие работы ведутся на полях, технику. Имеет представление о строении растения: стебель, колос, зерно. понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей. знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени.</p>
НОЯБРЬ				

Месяц	Тема	Предметное и социальное окружение и ознакомление с природой		
		Содержание организованной О.Д.	Виды деятельности	Целевые ориентиры
Ноябрь 1-я неделя	“Человек. Части тела” “Азбука здоровья”	<p>Познакомить детей с особенностями функционирования тела, строением организма. Углублять представления о себе, своих индивидуальных особенностях; формировать положительную оценку и образ себя.</p> <p>Гендерная принадлежность. Формировать представление о здоровье.</p> <p>Рассказать о пользе витаминов и их значении для здоровья человека; объяснить их значение для здоровья человека.</p>	<p>1. Просмотр альбома с фотографиями.</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Физкультминутка. Ведущий, в быстром темпе называет разные части тела и лица, дети показывают на себе.</p> <p>4. Дидактическое упражнение «Создай свой портрет»</p> <p>5. А.И. Иванова «Человек» с.43</p> <p>Работа со схемой «Влияние витаминов на организм человека». Беседа:</p> <p>А – важен для зрения.</p> <p>В - способствует хорошей работе сердца.</p> <p>Д – делает наши руки и ноги крепкими.</p> <p>С – укрепляет весь организм, делает человека более здоровым.</p>	<p>Называть части тела, какую функцию они выполняют. Владеть основами гигиены. Знать назначение туалетных принадлежностей.</p>
Ноябрь 2-я неделя	“Продукты питания. Труд повара” “Посуда”	<p>Расширение словаря по теме: продукты. Виды продуктов. Приготовление продуктов.</p> <p>Профессии.</p> <p>Помочь понять, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p>Расширение словаря по теме посуда. Особенности внешнего вида, название деталей посуды. Виды посуды.</p> <p>Материал, из которого изготовлена посуда, Назначение и использование посуды.</p> <p>Правила ухода за посудой.</p> <p>Продукты. Виды продуктов.</p> <p>Приготовление продуктов.</p> <p>Профессии.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Рассмотреть схему «В каких продуктах больше всего витаминов»</p> <p>Физкультминутка. Воспитатель предлагает детям разложить продукты к соответствующему витамину.</p> <p>Экскурсия на кухню.</p> <p>Коллективная работа (рисование декораций, лепка посуды) с последующей драматизацией сказки К. Чуковского «Федорино горе».</p> <p>Сказка братьев Grimm «Горшок каши»</p>	<p>Знать основные продукты питания. Классифицировать и называть: молочные, мясные, рыбные, хлебобулочные, кто даёт нам продукты.</p>
Ноябрь 3-я неделя	Каникулы. Диагностика			
Ноябрь 4-я неделя	“Моя семья. Моя улица. Мой город”	<p>Закреплять знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своего отчества; - имен и отчеств родителей, дедушек и 	<p>Экскурсия по родному городу, рассматривание иллюстраций, экскурсия в краеведческий музей, тематическое рисование, фотовыставка «Я в родном</p>	<p>Знает знаменитых людей родного города. Название нескольких улиц, достопримечательности города,</p>

		<p>бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i>. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Уточнить представления детей о родном городе. Формировать понимание выражения «малая родина» Воспитывать гражданско-патриотические чувства. Закрепить знания детей о достопримечательностях родного города, о особенностях микрорайона, улицы. Закрепить знания о символах родного города</p>	<p>городе», «Моя улица» Дидактическая игра «Что в родном городе есть», все виды игр. Беседы о родном городе, составление рассказов, заучивание песни о родном городе, стихотворений писателей-земляков. Проект «Моя родословная»</p>	<p>историю образования города, символику. Называет близких по имени и отчеству, знает, где работают, чем занимаются. Песни и стихотворения о малой родине.</p>
--	--	---	--	--

ДЕКАБРЬ

Предметное и социальное окружение и ознакомление с природой				
Месяц	Тема	Содержание организованной О.Д.	Виды деятельности	Целевые ориентиры
Декабрь 1-я неделя	“Зима. Зимующие птицы”	<p>Разнообразие птиц. Роль птиц в природе Дать детям представление о том, что зимой жизнь продолжится. Систематизировать знания детей о зимующих птицах, их повадках, где они обитают, чем питаются зимой. Как называются их детёныши. Классификация птиц на зимующих и перелётных на основе установления связи между характером корма и возможностями его добывания. Какую помощь люди могут оказать птицам зимой. Способы приспособления птиц к зимним условиям. Развитие интереса к птицам. Охрана птиц. Длительные наблюдения за птицами, прилетающими на территорию детского сада.</p>	<p>Изготовление кормушек, кормление птиц, прилетающих на участок зимой. Показ иллюстраций, презентаций о зимующих птицах, просмотр мультипликационных фильмов, художественное чтение по теме. Беседы, игровая деятельность (все виды игр); изготовление папок-передвижек о зимующих птицах.</p>	<p>Знает и называет зимующих птиц, их детёнышей, составляет рассказы-описания; знает повадки птиц, чем питаются; где они обитают, их части тела. Проявляет желание заботиться о птицах зимой.</p>
Декабрь 2-я неделя	“Зима. Дикие животные наших лесов”	<p>Многообразие мира животных. Потребности: в пище, тепле, воде, воздухе, месте обитания, жилище.</p>	<p>Выставка детского творчества «Наши друзья – животные». Все виды игр (дидактические, сюжетные, игры-</p>	<p>Знать и называть диких животных наших лесов и их детёнышей, их повадки, образ жизни, называть и</p>

		<p>Приспособление животных к среде обитания. Сходство и различия в проявлении жизненных функций (как передвигаются, питаются, дышат). Охрана животных. Красная книга. Безопасное поведение при общении с животным. Животные в городе. (Зоопарк). Профессии служащих зоопарка. Образы животных в изобразительном искусстве(художники-анималисты), малые скульптурные формы. Животные в художественной литературе.</p>	<p>драматизации по мотивам р. н. сказок и др.) Продуктивная деятельность. Просмотр советских мультфильмов о животных наших лесов. Художественное чтение. Составление папок-передвижек, книжек-малышек по теме. Просмотр презентаций, картин и др. Разучивание загадок, стихотворений.</p>	<p>узнавать части тела (Д.и. «Чьи хвосты (уши, следы и др.)»), чем занимаются, как ведут себя в разное время года. Иметь представление о животных, занесённых в Красную книгу.</p>
<p>Декабрь 3-я неделя</p>	<p>“Зима. Домашние животные”</p>	<p>Формировать интерес к людям новых профессий - <i>фермер</i>. Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты Систематизировать представления детей о домашних животных и их детёнышах (многообразие, различие и сходство, польза, приносимая человеку, уход человека за домашними животными). Формирование заботливого отношения к животным. Безопасное поведение при общении с животным. Побуждать детей к отражению полученных впечатлений в речи и продуктивных видах деятельности.</p>	<p>Создание фотоальбома «Мои домашние питомцы» Все виды игр (дидактические, сюжетные, игры-драматизации по мотивам р. н. сказок и др.) Продуктивная деятельность. Просмотр советских мультфильмов о животных наших лесов. Художественное чтение (сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», П. Ершова «Конёк-Горбун»). Составление папок-передвижек, книжек-малышек по теме. Просмотр презентаций, картин и др. Разучивание загадок, стихотворений</p>	<p>Знать и называть домашних животных и их детёнышей, их повадки, образ жизни, какую пользу приносят людям. Называть и узнавать части тела (д.) и. «Чьи хвосты (уши); «Четвёртый лишний», «Лото» и др.</p>
<p>Декабрь 4-я неделя</p>	<p>“Зима. Зимние забавы. Новый год”</p>	<p>Признаки зимы. Названия зимних месяцев. Представления о зимних природных явлениях: «мороз», «снегопад», «метель», «гололёд», «оттепель», «вьюга».. Снег падает хлопьями или снежинками, метели,</p>	<p>Продуктивная деятельность: «Мастерская Деда Мороза» - украшаем детский сад своими руками. Новогодние подарки своими руками. Новогодний праздник. Разучивание стихотворений, песен, танцев,</p>	<p>Знает признаки зимы, имеет представления о зимних природных явлениях. Имеет представления о традициях и обрядах русского народа, зимних</p>

		<p>гололёд. Реки покрыты льдом. Зимние забавы (катание на санках, игра в снежки, лепка снеговика). Свойства снега и льда. Традиции и обряды встречи Нового года в нашей стране и других странах. Знакомство с основами праздничной культуры. Новогодняя красавица ёлка. Новогодние персонажи. Дед Мороз в других странах. Новогодний Санкт-Петербург.</p>	<p>театрализованная деятельность художественное чтение: сказки «Двенадцать месяцев», «Щелкунчик» и др. Составление описательных рассказов о зиме, новогодней елке. Беседы о народных праздниках, приметах, обрядах. Все виды игр.</p>	<p>праздниках</p>
--	--	---	---	-------------------

ЯНВАРЬ

Месяц	Тема	Предметное и социальное окружение и ознакомление с природой		
		Содержание организованной О.Д.	Виды деятельности	Целевые ориентиры
<p>Январь 2-я неделя</p>	<p>“Зима. Православные праздники”</p>	<p>Средствами эстетического воспитания систематизировать знания детей о народных зимних праздниках, традициях народа, познакомить с образцами русского народного фольклора. Побуждать к проявлению патриотических чувств.</p>	<p>Занятие-развлечение, беседы о народных праздниках, разучивание колядок, закличек, песенок; рассматривание иллюстраций; продуктивная деятельность; Театрализованные и народные игры, гадания</p>	<p>Имеет представление о зимних народных праздниках: Крещение, Рождество, Святки Знает несколько колядок, закличек, народных игр. Проявляет интерес к культурному наследию своего народа.</p>
<p>Январь 3-я неделя</p>	<p>“Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД”</p>	<p>Закреплять знания: - о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; - видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; - правилах поведения в транспорте. Расширять представления о - воздушном и водном транспорте; - профессиях людей, работа которых связана с воздушным и водным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного и водного транспорта. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением</p>	<p>Составление рассказов об истории развития воздушного, водного и наземного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте. Продуктивная деятельность. Выставка поделок из бросового материала «Транспорт»; Чтение, заучивание стихотворений, загадок, игр, песен; Сюжетно-ролевые игры; Просмотр обучающих презентаций по теме, мультипликационных фильмов: «Паровозик из Ромашково», «Тачки» и др.</p>	<p>Имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного, водного и воздушного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности. Составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным, водным и наземным</p>

		транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства		транспортом, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому
Январь 4-я неделя	“Север и его обитатели”	Многообразие природы: Арктика и Антарктика- северная и южная полярные области земного шара, их животный и растительный мир. Связи: среда обитания- внешний вид, образ жизни	Просмотр фрагментов мультфильмов «Умка», «Храбрый олененок», «Пепе и Лоло» и др. Беседы, составление описательных рассказов по картинам. Создание макета «Арктика и Антарктика». Художественное чтение. Составление папок-передвижек, книжек-малышек по теме. Просмотр презентаций. Разучивание загадок, стихотворений.	Знать и узнавать животных севера и их детёнышей, их особенности, образ жизни, питание, почему не могут жить у нас

ФЕВРАЛЬ

Месяц	Тема	Предметное и социальное окружение и ознакомление с природой		
		Содержание организованной О.Д.	Виды деятельности	Целевые ориентиры
Февраль 1я неделя	“Животные жарких стран”	Познакомить с климатическими условиями Австралии, с животными материка (кенгуру, коала, ехидна и т. д.). Познакомить: - с самым жарким континентом - Африкой; с климатическими условиями; с многообразием природы; с животными (лев, зебра, верблюды, антилопа, леопард, лама) и связи: среда обитания - внешний вид, образ жизни.). Воспитывать любовь к природе. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли Развивать умение называть и отличать представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете. Закреплять понятие «человек - часть природы»	Просмотр фрагментов мультфильмов «Маугли», «Как мамонтёнок маму искал», «Король лев» Беседы, составление описательных рассказов по картинам. Создание макета «Африка». Макет «Пустыня» Игра-драматизация «Цирк приехал». Художественное чтение. Составление папок-передвижек, книжек-малышек по теме. Просмотр презентаций. Разучивание загадок, стихотворений.	Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов. Рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы Знают и узнают животных жарких стран и их детёнышей, их особенности, образ жизни, питание, почему не могут жить у

				нас
Февраль 2-я неделя	“Россия – Родина моя”	Формировать в воображении детей образ Родины; познакомить с климатическими зонами России, народами её населяющими; воспитывать чувство любви к своей Родине; закрепить название родной страны «Россия»; закрепить знания детей о государственных символах; формировать понимание того, что государственные символы призваны объединять людей, живущих в одной стране; побуждать детей восхищаться красотой родной природы	Занятия, беседы о Родине, чтение стихотворений, пословиц, поговорок, рассматривание иллюстраций, с разными климатическими зонами России, выставка рисунков «Моя Родина», просмотр презентация, разучивание гимна Р.Ф., песен о Родине.	Имеет представление о России как о Родине, знает климатические зоны России, народы, её населяющие, символику, гимн. Испытывает чувство гордости за необъятные просторы нашей Родины
Февраль 3-я неделя	“День защитника Отечества” «Военная техника»	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды. Знакомство с разными родами войск (пехота, танковые, артиллерийские, воздушные войска), боевая техника(танк, самолёт, вертолёт, подводная лодка и пр.) Воинские звания: офицер, рядовой, капитан,.. Военные профессии: лётчик, вертолётчик, танкист, связист, парашютист,.. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками родины; воспитание у девочек уважения к мальчикам, как к будущим защитниками Родины	Спортивный досуг ко Дню Защитника Отечества. Выставка детского творчества : «Мой папа самый...» Изготовление девочками подарков для мальчиков. «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники» Все виды игр; продуктивная деятельность	Имеет представление о Российской армии, о родах войск, военных профессиях, военных званиях, боевой технике. Проявляет патриотические чувства.
Февраль 4-я неделя	«Почта» «Библиотека»	Продолжать рассказывать об общественной значимости почты (библиотеки), и труда сотрудников почты (библиотеки). Познакомить с понятиями «почта»,	Экскурсия на почту и в библиотеку Сюжетно-ролевые игры. Составление рассказов с помощью опорных картинок на тему «Груд почтальона (библиотекаря)». Литературное чтение, просмотр	Имеет представление о труде почтальона, библиотекаря. Умеет правильно пользоваться книгой.

		«библиотека», с трудом людей, которые работают на почте и в библиотеке: какую работу выполняют, что нужно для работы почтальону (библиотекарю). Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге	мультипликационных фильмов, продуктивная деятельность. Дидактические игры.	
МАРТ				
Месяц	Тема	Предметное и социальное окружение и ознакомление с природой		
		Содержание организованной О.Д.	Виды деятельности	Целевые ориентиры
Март 1-я неделя	«Весна» «Мамин праздник». Профессии	Воспитывать добрые, нежные чувства к своим мамам, бабушкам, познакомить детей с женщинами, в разные годы прославившими нашу страну в области искусства, науки, спорта, космонавтики	Утренник «Мамин день», рассматривание фотографий знаменитых россиянок, изготовление подарков для мам и бабушек. Выставка рисунков «Портрет моей мамы» (бабушки), составление рассказов о маме (бабушке): «Мама дома», «Мама на работе», «Моя мама самая лучшая» и др.	Испытывают добрые, нежные чувства к маме, бабушке; называют их по имени и отчеству, знают место работы, чем занимаются, важность результатов труда. Могут рассказать о 3-4 женщинах, прославивших нашу страну.
Март 2-я неделя	“Домашние птицы”. «Сельскохозяйственные профессии»	Формировать представления о домашних птицах, и их детёнышах (многообразие, различие и сходство, польза, приносимая человеку, уход человека за домашними животными). Формирование заботливого отношения к птицам. Безопасное поведение при общении с домашними птицами. Побуждать детей к отражению полученных впечатлений в речи и продуктивных видах деятельности.	Создание фотоальбома «Мои домашние птицы» Инсценировка сказки В. Сутеева «Утенок и цыпленок» Художественное чтение (сказки Х-К. Андерсена «Гадкий утёнок») Открытка «Вылупившийся цыплёнок»	Знают и называют домашних птиц, их детёнышей, из каких частей состоит их тело, различать птиц по оперению, окраске, размеру, где они живут, чем питаются, как голос подают, кто за ними ухаживает, какую пользу приносят человеку.
Март 3-я неделя	“Рыбы»	Роль воды в жизни на планете. Почему Земля - «голубая планета». Как беречь пресную воду. Названия океанов, морей, крупных рек и озёр. Познакомить с картой. Найти на карте океаны, моря, реки, озёра Вода в жизни человека. Водопровод и водоочистные сооружения.	Опыты с водой. Просмотр иллюстраций; научно-познавательных фильмов, презентаций о водных просторах планеты Земля, о обитателях водных глубин, о значении воды в жизни человека. Продуктивная деятельность. Дидактические игры. Чтение художественной литературы Сценка из р.н. сказки «По щучьему велению»	Знает названия океанов, морей, несколько крупных рек, крупное озеро Байкал. Название рек Новосибирской области и г.Тогучина (Обь, Иня). Знает основных рыб наших рек и озёр. Классифицирует: речные, морские, озёрные, аквариумные; называет части тела рыбы; знает для чего

		Охрана водных ресурсов. Систематизировать знание детей о водоёмах: океаны, моря, реки, озера, болота; о рыбах, их строении, многообразии, сходствах и различиях, чем питаются, где обитают; какую пользу приносят для человека. Упражнять в умении классифицировать: пресноводные, морские, аквариумные, озёрные, речные.		нужен хвост, чешуя, плавники; чем питаются, где обитают. Умеет на глобусе или карте находить реки, моря, океаны.
Март 4-я неделя	«Природа весной. Первоцветы»	Особенности весенней природы (таяние снега, разлив рек, прилёт птиц...) Сезонные виды труда. Связь между явлениями живой и неживой природы. Первоцветы. Безопасное поведение весной. Здоровый образ жизни. Роль витаминов.	Наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворений, загадок, народных примет, продуктивная деятельность, выставка детского рисунка. Изготовление книжек-малышек «Первоцветы»	Знать основные признаки весны – греет солнце, начинает оживать природа. Знать первые цветы: одуванчик, мать-и-мачеха, подснежники. Почему они так называются

Месяц	Тема	Предметное и социальное окружение и ознакомление с природой		
		Содержание организованной О.Д.	Виды деятельности	Целевые ориентиры
Апрель 1я неделя	«Космос»	Систематизировать знания детей о планетах солнечной системы, созвездиях; космических явлениях; Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширить представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни. Познакомить с профессиями: космонавт, конструктор, лётчик-испытатель и др. Рассмотреть строение космических кораблей, космодром.	Викторина «Удивительный мир космоса» Выставка поделок из бросового материала «Космические аппараты будущего» Просмотр фотоальбома о космосе, презентаций; беседы о космосе Рассказ о музее космонавтики в г. Москве Все виды игр. Продуктивная деятельность	Имеет представление о космосе, солнечной системе, называет несколько планет нашей солнечной системы, несколько созвездий: большая и малая медведицы и др., имеет представление о космическом транспорте, о космических профессиях, имя первого космонавта. Каким должен быть космонавт.
Апрель 2-я неделя	«Весна.» «Насекомые»	Продолжать расширять знания детей о многообразии насекомых. Учить: - различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний	Наблюдения за весенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее	Испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах весны, наблюдают и описывают

		<p>глаз), жуков (божья коровка, жужелица); - сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Формировать обобщающее понятие «насекомые»</p> <p>Активизация словаря по теме: насекомые: (название, внешний вид, способ передвижения назначение, среда обитания). Польза или вред, которую насекомые приносят людям и растениям. Первая помощь при укусах насекомых. Бережное отношение к природе. Правильное поведение детей по отношению к насекомым.</p>	<p>статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы весной; коллективная деятельность по созданию панно «Весенняя полянка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (весна)</p> <p>Наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, мультипликационных фильмов о жизни насекомых; заучивание стихотворений, загадок, Литературное чтение.</p> <p>Продуктивная деятельность Альбом рисунков «Насекомые» Стенгазета «Берегите насекомых!» Дидактические игры</p>	<p>весенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе</p> <p>Расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения; из каких частей состоит их тело, где они живут, чем питаются, как голос подают, какую пользу или вред приносят человеку. Знает, почему надо их беречь.</p>
Апрель 3-я неделя	Каникулы. Диагностика			
Апрель 4-я неделя	«Травы. Цветы»	<p>Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о многообразии трав и их пользе; - многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных. Упражнять в умении классифицировать и обобщать. 	<p>Наблюдение за цветами и травами на прогулочном участке, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность:</p>	<p>Обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их</p>

			составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?») Дидактические игры.	обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи
--	--	--	---	--

МАЙ

Предметное и социальное окружение и ознакомление с природой				
Месяц	Тема	Содержание организованной О.Д.	Виды деятельности	Целевые ориентиры
Май 1-я неделя	«Мир нужен всем» «День Победы»	Обобщить и систематизировать знания детей о подвиге наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотические чувства.	Изготовление корзин с цветами из цветной бумаги и картона, экскурсия к Вечному огню, возложение цветов, беседы по содержанию иллюстраций на военную тематику, реализация проекта «Блокада Ленинграда», чтение рассказов о подвигах людей во время великой отечественной войны, рисование «Этот день Победы!» Разучивание песен, стихотворений о войне, разгадывание кроссвордов, все виды игр. Итоговое занятие-викторина	Испытывают добрые чувства к ветеранам Вов., знают несколько песен, стихотворений
Май 2-я неделя	Обобщение темы «Весна»»	Закрепить знания: - о времени года - весна; - сезонных изменениях в природе, связанных с приходом весны; - последовательности весенних месяцев: март, апрель, май. Продолжать знакомить с народными приметами	Чтение рассказа Н. Сладкова «Воробьишкина весна» Продуктивная деятельность. Наблюдения и труд в природе, работа с календарём. Беседы по содержанию наблюдений. Просмотр презентаций Литературное чтение. Народные игры, дидактические игры. Разучивание песен, стихотворений, загадок о весне. Праздник весны.	Испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах весны, наблюдают и описывают весенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмотрительного отношения к природе Имеет представления о последовательности весенних месяцев и сезонных изменениях в природе, связанных с приходом весны. Знают народные приметы,

				несколько народных песен, игр, стихотворений о весне.
Май 3-я неделя	«До свидания, детский сад. Здравствуй, школа!»	<p>Подвести к пониманию того, что дети переходят на новый возрастной этап: были дошкольниками, а станут школьниками (первоклассниками). Воспитывать уважение к труду сотрудников детского сада.</p> <p>Расширять представление о школе.</p> <p>Формировать желание учиться в школе.</p> <p>Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Что нужно для школы. Вызвать желание учиться в школе.</p> <p>Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников.</p>	<p>Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласовывание игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников школы, детского сада; составление рассказов о труде взрослых.</p> <p>Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений, песен, загадок о школе, детском саду, о профессиях.</p> <p>Просмотр презентаций, иллюстраций по теме.</p> <p>Подготовка к выпускному балу</p> <p>Продуктивная деятельность: изготовление подарочных открыток для работников детского сада.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе. Составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником, первоклассником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах.</p> <p>Испытывают чувство уважения к труду сотрудников детского сада и школы.</p>
Май 4-я неделя	«Скоро лето»	<p>Сезонные изменения в природе. Название летних месяцев. Летние природные явления.</p> <p>Жизнь животных и растений летом. Летние развлечения.</p> <p>Летний отдых.</p> <p>Правила безопасного поведения летом</p>	<p>Выставка рисунков «Здравствуй, лето красное!»</p> <p>Памятки безопасного лета.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Художественное чтение, заучивание стихов и загадок о лете.</p> <p>Все виды игр.</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность.</p> <p>Трудовая деятельность на опытническом участке, уход за цветами на клумбах.</p>	<p>Знает летние месяцы, правила</p> <p>Имеет представление о приметах лета, летних природных явлениях (ливень, гроза, молния, радуга и др.)</p>

2.1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

- ✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- ✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вид деятельности	Содержание непосредственно – образовательной деятельности			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
Сентябрь				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; придумывают варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности; воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых создается образ, эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; прочитывают состояние природы; проявляют самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения в изображении, передают характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединений; правильно держат ножницы, свободно пользуются ими из бумаги разной фактуры создают изображения различных предметов; подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа ее выполнения; описывают процесс выполнения задания, проводя его самоанализ, проявляют инициативу при общении и взаимодействии; способны к самооценке результатов.</p>				
Рисование	1.Лето 2.Декоративное рисование на квадрате	1.Родная улица моя 2.Поезд, в котором мы ездили на дачу	1.Нарисуй свою любимую игрушку 2.Комнатное растение	1.Ветка рябины 2.Золотая осень
	1.Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше); закреплять приемы работы цветными карандашами, умение аккуратно закрашивать в пределах заданного контура; учить рассказывать о том, что нарисовали. 2.Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги; упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.); учить использовать удачно сочетающиеся цвета,	1.Совершенствовать навык изображения высотных домов, различных видов транспорта; упражнять в движении всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм и плавных поворотах руки при рисовании округлых форм; развивать навык рисования пастельными и восковыми мелками; учить создавать замысел работы. 2.Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов; продолжать закреплять навыки и умения в рисовании; развивать пространственные представления, умение продумывать расположение на листе; развивать воображение.	1.Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали; закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе; учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом; развивать воображение, творчество. 2.Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш.	1.Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. 2.Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит; закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно – коричневый, темно – серый, черный, зеленовато – серый) и приемы работы кистью(всем ворсом и концом); учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее; развивать творчество.

	составлять на палитре оттенки цвета; развивать эстетические чувства, воображение; воспитывать инициативу, самостоятельность, активность		Развивать мелкие движения руки, умение удачно располагать изображение на листе.	
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.14	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 77 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.15	Комарова Т.С....Подг.гр....с.16-17	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.14 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.17
Лепка	Овощи и фрукты для игры в магазин		Корзинка с грибами	
	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приемы лепки; учить добиваться большей точности в передаче формы; закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать вылепленные предметы на подставке).		Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами; закреплять умение лепить корзину; уточнить знание формы (диск); воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.15		Комарова Т.С....Подг.гр....с.14	
Аппликация		Ваза с фруктами, ветками и цветами		Осенний ковер
		Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; развивать зрительный контроль за действиями рук; учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету; воспитывать художественный вкус.		Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.17		Комарова Т.С....Подг.гр....с.16
Октябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): проявляют интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно – прикладного искусства, активно используют разнообразные изобразительные материалы для реализации целей, подчиняют свое				

<p>воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, испытывают чувство уважения к труду народных мастеров и гордятся их мастерством; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; в лепке выразительно передают то, что интересно или эмоционально значимо; используют приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, выкладывают по частям изображения предметов; инициативны в общении со сверстниками и взрослыми; проявляют познавательную активность в совместной и в самостоятельной деятельности; обладают навыками несложных обобщений и выводов.</p>				
Рисование	1. Осеннее дерево под ветром и дождем 2. Завиток	1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи 2. Продолжение темы «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	1. Город вечером 2. Осенний букет в вазе	1. Кукла в национальном костюме 2. Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце
	1. Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону с другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой; развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. 2. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать	1. Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. 2. Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	1. Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни; закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе; развивать эстетические чувства (цвета, композиции); учить оценивать выразительное решение темы. 2. Учить передавать в рисунке цветовые сочетания, характерные для поздней осени; изменять настроение картины, применяя нужные оттенки; развивать умение влажного тонирования бумаги акварелью.	1. Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время. 2. Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.

	чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.			
	1.Швайко Г.С....Подг.гр....с.38 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.18	Комарова Т.С....Подг.гр....с.21	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.18 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.с. 80	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.15 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.19
Лепка	Зайчик		Лепка по замыслу	
	Учить лепить животных, используя форму (шар, овал); соединять части методом примазывания (длинные уши,короткий хвост); формировать желание доводить работу до конца.		Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.с. 98		Комарова Т.С....Подг.гр....с.21	
Аппликация		Украшение платка		Летят перелетные птицы (по мотивам сказки М.Гаршина)
		Закрепить навыки создания узора на квадрате с использованием геометрических, растительных орнаментов; учить самостоятельно продумывать композицию, узор, выбор цвета; заполнять орнаментом весь лист.		Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей: учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликация); продолжать учить передавать несложные движения (утки летят), изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья); при создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.

		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 98		Лыкова И.А....Подг.гр....с.62
Ноябрь				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): используют способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому; самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения, в рисунке передают то, что интересно и эмоционально значимо в содержании эпизода знакомо сказки: движение фигур, окружающую обстановку; рисуют акварелью, гуашью, проявляют активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду и последуют за ним, переживают тему; лепят из целого куска пластическим способом различные предметы, передавая их форму, пропорции, позу и движения; в аппликации используют разнообразные материалы для реализации собственных замыслов; самостоятельно решают определенную творческую задачу, активно используют разнообразные изобразительные материалы для ее реализации; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности.				
Рисование	1.Как мы танцуем на музыкальном занятии 2.Чудесная мозаика	1.Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Серая шейка» 2.Декоративное рисование «Букет цветов»	1.Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» 2.Рисование с натуры керамической фигурки животного	1.Наша любимая подвижная игра 2.Сказочный дворец
	1.Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур; продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом, красиво закрашивать изображение. 2.Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики; учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка; совершенствовать изобразительную технику; воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	1.Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить передавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.).вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. 2.Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества	1.Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. 2.Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая	1.Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное.закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформлять его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. 2.Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.

		(павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.) закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	штрихи, не выходя за линии контура.	
	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.23 2.Лыкова и.В....Подг.гр....с.26	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.20 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.25	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.24 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.26	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.22 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.27
Лепка	Царевна – лебедь		Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)	
	Совершенствовать технику скульптурной лепки; учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи или головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.		Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность	
	Швайко Г.С....Подг.гр...с117		Комарова	

			Т.С....Подг.гр....с.25	
Аппликация		«Царевна – лягушка»		Вырежи и наклеи любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)
		Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.		Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое),красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.24		Комарова Т.С....Подг.гр....с.23
Декабрь				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): создают новое произведение, содержащее признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи; интересуются историей создания произведений искусства, размещают изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передают различия в их величине, интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно- образных, так и элементарных словесно – логических средств; понятно для других изображают иллюстрации к знакомым сказкам, передают в рисунке сюжеты сказок, используют цвет как средство выделения в рисунке главного, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа, сопереживают персонажам в произведениях изобразительного искусства; свободно используют усвоенные ранее приемы лепки для создания образов человека, передавая пропорции, позу; в аппликации создают индивидуальные сюжетные композиции, наклеивают заготовки, правильно держат и свободно пользуются ножницами; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения, доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности</p>				
Рисование	1.Зимний пейзаж 2.«Сказка о царе Салтане»	1.Цветы гжели (коллективная работа) 2.Пир на весь мир	1.Аленький цветочек (по сказке С.Т.Аксакова) 2.Снежная королева (создание обложки)	1.«Белая береза под моим окном...» (рисование с натуры) 2.Морозные узоры
	1.Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать	1.Углубить и закрепить знание о гжельской росписи в сине-голубой гамме; развивать умение выделять	1.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творчество детей; продолжать	1.Учить выделять особенности изображения деревьев различной породы; любоваться зимним пейзажем; закреплять умение

	<p>изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.</p> <p>2. Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.</p>	<p>ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; формировать умение передавать элементы росписи; воспитывать интерес к народному декоративному искусству; закреплять умение рисовать акварелью; вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p>2. Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображение сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол); развивать чувство формы и композиции; воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>учить передавать в рисунке сюжеты, изображать отдельных персонажей сказки; закреплять композиционные умения.</p> <p>2. Закреплять знания о роли и особенностях обложки для книги; совершенствовать стремление создавать в рисунке образы сказочных героев, используя определенную цветовую гамму; добиваться соответствия сюжета рисунка определенному моменту литературного произведения.</p>	<p>рисовать красками.</p> <p>2. Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.); совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции.</p>
	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.24</p> <p>2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.23</p>	<p>1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 78</p> <p>2. Лыкова И.А....Подгот.гр....с.128</p>	<p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83-84</p>	<p>1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83</p> <p>2. Лыкова И.А....Подг.гр....с.92</p>
Лепка	<p>Ребенок с котенком</p> <p>Учить детей изображать в лепке несложную сцену (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>		<p>Дед Мороз</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза; закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p>	
	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.20</p>		<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.23</p>	
Аппликация		<p>Праздничный хоровод</p> <p>Учить детей составлять из деталей аппликации изображение</p>		<p>Аппликация по замыслу</p> <p>Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета,</p>

		человека,находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.		использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.20		Комарова Т.С....Подг.гр....с.26
Январь				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят в окружающей жизни простые сюжеты для изображения; видят и оценивают красоту изображения, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; эмоционально реагируют на окружающую действительность, владеют диалоговой речью и конструктивными способами взаимодействия; обладают навыками самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, способны к самооценке результатов своего труда, испытывают удовлетворение от результатов собственной деятельности; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства; в лепке создают объемные изображения по представлению, используя различные способы: конструктивный, пластический, комбинированный; в аппликации используют разные приемы вырезания для создания образа птицы; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения; проявляют положительные эмоции от сотрудничества и познавательную активность в совместной и самостоятельной деятельности.</p>				
Рисование	1.Новогодний праздник в детском саду 2.Букет в холодных тонах	1.Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. 2.Рыбки играют, рыбки сверкают	1.Зимние забавы 2.Кот в сапогах (по сказке Ш.Перро)	1.Ежика с ежатами в ельнике 2.Белый медведь и северное сияние
	1.Учить передавать в рисунке настроение праздника; воспитывать положительные эмоции к окружающей обстановке и людям, которые находятся рядом; формировать умение оценивать свои работы. 2.Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	1.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. 2.Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами; вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте); продолжать учить работать в технике тычка (ватной палочкой); развивать графические	1.Учить передавать движения; развивать умения задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца; продолжать учить рисовать с использованием всех известных приемов рисования. 2.Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; закреплять умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; развивать творческое воображение, умение оценивать свой рисунок.	1.Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько раз. 2.Учить рисовать восковыми мелками северное сияние; развивать цветовосприятие, чувство композиции; развивать навык владения ножницами при силуэтном вырезании изображения белого медведя; развивать фантазию, самостоятельность.

		навыки и способности к формообразованию; воспитывать эстетическое отношение к природе.		
	1 Комарова Т.С....Подг.гр....с.24 2.. Комарова Т.С....Подг.гр....с.26	1 Комарова Т.С....Подг.гр....с.28 2.Лыкова И.А....Подг.гр.с.134.	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 86 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 89	1.Швайко Г.С....Подг.гр....с.136 2.Лыкова И.А....Подг.гр....с.140
Лепка	Лыжник		Как мы играем зимой	
	Учить детей лепить человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции; закреплять навыки и приемы лепки.		Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.25		Комарова Т.С....Подг.гр....с.26	
Аппликация		Царство золотой рыбки		Сказочная птица
		Формировать умение создавать сказочные объекты и сюжеты; упражнять в использовании разных приемов вырезания; развивать воображение, умение придумывать необычный образ, чувство цветоощущения и цветовосприятия; учить подбирать нужную бумагу для создания фона композиции; познакомить с новым видом аппликации – выкладывание композиции из фантиков.		Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, умение сопоставлять его с реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным; формировать умение подбирать красивые цвета и их сочетания.
		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с.100		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 101
Февраль				
Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): подчиняют свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану, понятно для окружающих изображают задуманный объект, передают его характерные признаки, очертания формы, пропорции, цвет; самостоятельно находят в художественной литературе сюжеты для изображения, для реализации целей активно используют разнообразные				

<p>изобразительные материалы; свободно используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации самостоятельно используют разнообразные приемы вырезания и преобразования форм, аккуратно наклеивают заготовки; воспринимают инструкцию к выполнению творческой задачи, выбору способа ее выполнения, описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; смешивая краски, создают желаемые цветовые тона и оттенки; относятся к собственному труду, труду других и его результатам как к ценности, умеют оценивать свои работы.</p>				
Рисование	1. Лучший в мире папа 2. Лучший в мире папа (продолжение)	1. Корабли уходят в плавание 2. Сказочное царство	1. «Конек – Горбунок» 2. Заря алая разливается	1. Портрет моей мамы 2. Портрет моей мамы (продолжение темы)
	1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.	1. Развивать навыки рисования акварелью «по сырому», чувство цвета и композиции; учить изображать корабль с поднятыми парусами; воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. 2. Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой – дворец Солнца, в холодной – Луны, Снежной королевы)	1. Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество 2. Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками; совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание; закрепить знание о теплых и холодных цветах и оттенках; упражнять в смешивании красок на палитре; развивать чувство цвета.	1. Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу. 2. Продолжать учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы, рисовать фигуру человека, соблюдать пропорции строения тела; воспитывать эмоциональное отношение к образу.
	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 88	1. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 89 2. Комарова Т.С. ...Подг.гр. ...с.28	1. Комарова Т.С. ...Подг.гр. ...с.29 2. Лыкова И.А. ...Подг.гр. ...с.176	Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 90
Лепка	Грузовик		«Конек-Горбунок»	
	Учить лепить грузовой автомобиль конструктивным способом из кубиков и пластин; самостоятельно подбирать приемы лепки; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.		Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	
	Лыкова. Лепка		Комарова	

	игрушек.Технологич.карты		Т.С....Подг.гр....с.29	
Аппликация		Корабли на рейде		Избушка на курьих ножках
		Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.		Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках; развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направить на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и др.); вызвать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.27		Лыкова И.А...Подг.гр....с.108
Март				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): придумывают варианты композиций, опираясь на признаки действительности в сочетании с направленностью воображения на решение творческой задачи; проявляют любознательность в углубленном исследовании не только нового, но уже известного; продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного искусства и уважение к труду народных мастеров; подчиняют свое воображение определенному замыслу, решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно – логических средств: отбирают более эффективные способы действий, используют разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных замыслов, следуют заранее намеченному плану, внося в него коррективы; экономно и правильно хранят материалы и оборудование для изобразительной деятельности; используют разнообразные приемы лепки для создания задуманного образа; в аппликации используют контрастные сочетания и оттенки цветов изображаемых предметов.</p>				
Рисование	1.Уголок групповой комнаты 2.Нарисуй, что ты хочешь красивое	1.Кем ты хочешь быть? 2.Коняшки гуляют (коллективная композиция)	1.Олешки – золотые рожки 2.Декоративная композиция «Боярышни»	1. «В синем небе голосок, будто крошечный звонок...» 2.Пожарная машина спешит на пожар
	1.Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и	1.Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно	1.Закреплять умение рисовать контур игрушки слитной линией; учить создавать декоративную композицию. 2.Продолжать учить внимательно рассматривать игрушки; развивать умение составлять узор на юбке	1.Учить рисовать жаворонка, выстраивая изображение из составных частей; воспроизводить в рисунке птицу в движении; развивать навыки рисования цветными карандашами. 2.Уметь отражать в рисунке эпизод из жизни города – изображать пожарную машину возле здания, охваченного огнем; познакомить

	<p>строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку</p> <p>2.Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p>	<p>закрашивать рисунки. Оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.</p> <p>2.Продолжать учить рассматривать дымковские игрушки, выделяя детали узора; упражнять в способе рисования фигуры слитной линией.</p>	<p>боярышни из знакомых элементов, чувство цвета, ритма в узоре; учить самостоятельно выбирать цвета для узора.</p>	<p>детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.</p>
	<p>Комарова Т.С....Подг.гр....с.30</p>	<p>1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.31 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 83</p>	<p>Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 86-87</p>	<p>1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 91 2.Швайко Г.С....Подг.гр....с.102</p>
Лепка	<p>Петух</p> <p>Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.</p>		<p>Персонаж любимой сказки</p> <p>Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.</p>	

	Комарова Т.С....Подг.гр....с.27		Комарова Т.С....Подг.гр....с.31	
Аппликация		Аппликация по замыслу		Полет на Луну
		Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.		Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.32		Лыкова И.А....Подг.гр.с.180
Апрель				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): продолжают проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно – прикладного и изобразительного искусства, истории их создания; испытывают чувство гордости и уважения к труду народных мастеров; используют способы различного наложения цветного пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают продукты деятельности других; эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства и могут прочитывать состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых художники добиваются создания образа; проявляют познавательную активность как в совместной деятельности со взрослыми, так и в самостоятельной деятельности; оценивают свою работу; используют разнообразные приемы лепки и аппликации при создании задуманных образов.</p>				
Рисование	1.Путешествие на космическом корабле 2.Мой любимый сказочный герой	1.Чудо – писанки (беседа о декоративно – прикладном искусстве) 2.Чудо – писанки (продолжение)	1.Композиция с цветами и птицами (по мотивам народной росписи) 2.Весна	1.«Перо Жар-птицы» 2.«Золотой петушок» (по мотивам литературного произведения)
	1.Развивать творческую фантазию, образное мышление; учить рисовать цветными восковыми карандашами с последующим покрытием тушью или гуашью (граттаж), придумывать композицию и содержание рисунка. 2.Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полуболюбившегося персонажа.	1.Познакомить детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); дать представление о истории возникновения этого искусства, специфики композиции и орнаментального строя; воспитывать интерес к народному искусству. 2.Продолжать знакомство детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками); уточнить представление о	1.Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме(теплой или холодной). Закреплять умения работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство	1.Учить сочетать в одном художественном образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приемов штриховки цветными карандашами 2.Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.

	Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	композиции и элементах декора; учить рисовать на объемной форме (на яйце, из которого выдута содержимое); воспитывать интерес к народному искусству.	прекрасного. 2.Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	
	1.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 92 2.Комарова Т.С....Подг.гр....с.32	Лыкова И.А....Подг.гр...с.168	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.32 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.35	1.Лыкова И.А....Подг.гр. ...с.114 2.Лыкова И.А....Подг.гр... с.164
Лепка	Девочка и мальчик пляшут		Лепка по замыслу	
	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.		Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество.	
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.23		Комарова Т.С....Подг.гр....с.33	
Аппликация		Цветик – семицветик		Радужный хоровод
		Дать представление о спектральном круге; учить делить спектральный круг на части, различать теплые и холодные цвета, а также контрастные (красный, зеленый и т.д.		Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С.,		Комарова Т.С....Подг.гр....с.31

Май

Планируемые результаты развития интегративных качеств (на основе интеграции образовательных областей): самостоятельно находят сюжеты для изображения в окружающей жизни; эмоционально откликаются на состояние природы, воспринимают и понимают средства выразительности, с помощью которых можно добиться создание образа; подчиняют свое воображение заранее намеченному плану; способны к самоанализу и самооценке результатов; создают теплые и холодные цветовые тона и оттенки, смешивая краски; лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, создают сюжетные композиции из 2-3 и более изображений, используют разнообразные приемы лепки, работают стеклой при украшении изделий; создают сюжетные композиции в аппликации, используя известные способы вырезания; испытывают удовольствие от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности.

Рисование	1.Завиток (по мотивам хохломской росписи) 2.Первомайский праздник в городе	1.Круглый год («Двенадцать месяцев») 2.Парад на Красной площади	1.Цветущий сад 2.Сирень в вазе	1.Одуванчики в траве 2.Родная страна (рисование по замыслу)
	1.Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи. 2. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	1.Продолжать учить создавать пейзажные рисунки на заданную тему; уточнять представления о природе; учить передавать в рисунках объекты, характерные для того или иного месяца, цветовое решение для изображения примет каждого месяца 2.Закреплять навыки рисования в нетрадиционной технике; воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира.	1.Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью 2.Учить понимать жанровые особенности натюрморта и пейзажа, рассматривать картину, передавать характерные особенности цветов сирени, используя прием накладывания краски несколькими слоями; развивать навыки смешивания краски для получения нужного оттенка.	1.Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика. 2.Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
	Комарова Т.С....Подг.гр....с.33-34	1.Комарова Т.С....Подг.гр....с.35 2. Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 93	1. Комарова Т.С....Подг.гр....с.34 2.Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 90	1.Швайко Г.С...Подг.гр....с.142 2. Комарова Т.С....Подг.гр....с.36
Лепка	Мы на луг ходили, мы лужок лепили		Лепка по замыслу	
	Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку,		Закреплять умение создавать изображение по замыслу,	

	<p>василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки); формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.</p>		<p>придумывая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.</p>	
	Лыкова И.А....Подг.гр....с.196		Комарова Т.С....Подг.гр....с.36	
Аппликация		Цветы в вазе		Цветущий луг
		<p>Учить создавать композицию из цветов в вазе нетрадиционной аппликацией из ткани; развивать цветовосприятие при подборе ткани, чувство композиции при составлении изображения; развивать навык работы с ножницами при вырезании цветов и листьев из ткани; развивать фантазию; воспитывать активность и самостоятельность.</p>		<p>Учить работать в технике объемной аппликации; создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги; продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции; развивать воображение и фантазию.</p>
		Комарова Т.С....Подг.гр....с.35		Вераксы Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ...с. 108

Музыка.

Пояснительная записка

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Задачи.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни и танцы.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

(Перспективный план для детей подготовительной к школе группы в рабочей программе музыкального работника)

2.1. 6 Взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников

Сведения о родителях воспитанников

Сведения о семьях воспитанников групп

Всего	28
<i>в том числе:</i>	
Полная семья	22
Неполная семья	6
<i>в том числе:</i>	
Многодетная семья	2
Проблемная семья	2
Семья с опекуном	1
Этническая семья	-
Неблагополучная семья	-

Образовательный уровень и средний возраст родителей

Всего семей	Уровень образования			Родители по возрасту (в среднем)	
	высшее (мама \ папа)	среднее – специальное (мама \ папа)	среднее (мама \ папа)	Папа	Мама
28	14	19	4	42	40

Социальный статус семьи

Всего семей	Семья			Достаток семьи			Статус семьи			
	полная	Неполная	из них опекуны	хорошо обеспеченные	средняя обеспеченность	низкая обеспеченность	служащие	рабочие	безработные	Пенсионеры
28	22	6	1	5	15	8	12	35	1	-

Примерный план сотрудничества с родителями на год.

№ п/п	Форма взаимодействия	Сроки
-------	----------------------	-------

1.	Анкетирование	
	-по вопросам адаптации	Сентябрь
	- по направлениям развития детей	в течение года
	- удовлетворенность работой Учреждения	Май
2.	Родительские собрания	
	- «Задачи воспитания и обучения детей на новый учебный год, организация режима дня»	Сентябрь
	- «Подготовка детей к обучению в школе» (общее родительское собрание с участием учителей школы)	Октябрь
	- по приоритетным направлениям сотрудничества (по актуальным и текущим задачам развития и воспитания детей)	октябрь, февраль
	- собрания по итогам учебного года	Май
3	Совместные мероприятия познавательной направленности (викторины, вечера вопросов и ответов, дискуссии, экскурсии и т.д.)	в течение года по плану
4	Фотоакции:	
	- «Мы и лето» (семейный отдых)	Сентябрь
	-«Мамы и папы. Первый раз в первый класс»	Май
	-«Мой папа – защитник Отечества»	Февраль
5	Организация совместных праздников и досугов (спортивных, музыкальных, театрализованных и др.)	в течение года
6	Мастер-классы, практикумы, дни встреч с интересными людьми	в течение года по плану
7	Организация консультативной помощи Родителям	в течение года
8	Привлечение родителей к созданию развивающей среды	в течение года
9	Творческие отчеты о работе дополнительного образования	2 раза в год
10	Наглядная информация (фотоотчеты, информационные буклеты, стенды, газета «По секрету всему свету», экраны «обратной информации», альбомы новостей и т.д.)	в течение года по плану
11	Представление информации на сайте	1 раз в месяц

	Учреждения	
12	Участие родителей в управлении Учреждения (работа родительских комитетов)	Ежемесячно
13	Индивидуальные собеседования по результатам диагностики	ноябрь, май
14	Организация выставок совместных работ	в течение года по плану
15	Проведение дней открытых дверей для Родителей	2 раза в год
16	Проектная деятельность	в течение года
17	Праздники:	
	1.«Осенины»	Октябрь
	2.«День Матери».	
	3.Новогодняя елка.	Декабрь
	4.«Мой папа – солдат!»	Февраль
	5. Поздравляем маму.	Март
	6. До свидания, детский сад	Май
18	Папки – передвижки: «Мудрые мысли о воспитании» «Играем и готовимся к школе» «Обогащение активного словаря ребенка через общение со сверстниками»	в течение года

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

3.1 Развивающая предметно-пространственная среда подготовительной к школе группы

Деятельность	Оборудование
Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование
Коммуникативная	дидактические материалы
познавательно-исследовательская	натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.
восприятие художественной литературы и фольклора	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
самообслуживание и элементарный бытовой труд	оборудование и инвентарь для всех видов труда
Конструирование	конструкторы разных видов, природные и иные материалы
Изобразительная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал
Музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.
Двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

№	Предметно-развивающая среда	Группа	Дидактические и технические средства
---	-----------------------------	--------	--------------------------------------

1.	Краеведческие материалы	подготовительная	Фотографии города и района, гербарии, коллекции, предметы старинного быта, сборники стихов местных поэтов
2.	Уголок экспериментирования	подготовительная	Предметы живой и неживой природы: дерево, песок, глина, камни и др
3.	Уголок по сенсорике	подготовительная	Дидактические игры, пособия

Оборудование для Центров

Центр	Оборудование
«Центр искусств»	Мольберты, соответствующие росту детей, магнитные доски
«Центр строительства»	Напольный крупный конструктор (полые блоки для содержательных построек и развития совместных игр детей)
«Литературный центр»	Полка-витрина для детских книг с 3–4 горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку и сознательно выбирать и возвращать на место книги
«Центр сюжетно-ролевых игр и игр-драматизаций»	Мебель, диванчики, игрушечная плита, одежда для кукол и одежда для игры, принесенная из дома, и пр. для игры «в семью»
«Центр песка и воды»	Стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном. Высота стола на уровне пояса ребёнка. Размер столешницы – 120 х 60 см

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Направления развития	Помещения и их оснащения
1. Физическое развитие. Охрана жизни и укрепление здоровья	Физкультурный уголок Спортивная площадка.
3. Познавательное развитие	Учебная зона Уголок - лаборатория Зоны конструирования (во всех возрастных группах). Уголки природы (во всех возрастных группах). Мини-музеи
1. Речевое развитие	Уголок «Узнавай-ка» Книжный уголок Центр дидактических игр –

	Логопедический уголок -
5. Художественно-эстетическое развитие	Изобразительный уголок. Музыкальный уголок Костюмерная. Уголки ряженья во всех возрастных группах. Театрализованная зона Уголок ручного труда

Особенности осуществления образовательного процесса

1. Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники Учреждения.
2. Образовательная деятельность в Учреждении осуществляется на русском языке.
3. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.
4. Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.
5. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может
 - ❖ с детьми дошкольного возраста (3 – 8 лет):
 - ✓ игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры);
 - ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
 - ✓ познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
 - ✓ восприятие художественной литературы и фольклора;
 - ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
 - ✓ конструирование из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
 - ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
 - ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах);
 - ✓ двигательная (овладение основными движениями).
6. Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей

Особенности взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников

Обязательная часть

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.) (Приложение № 2)

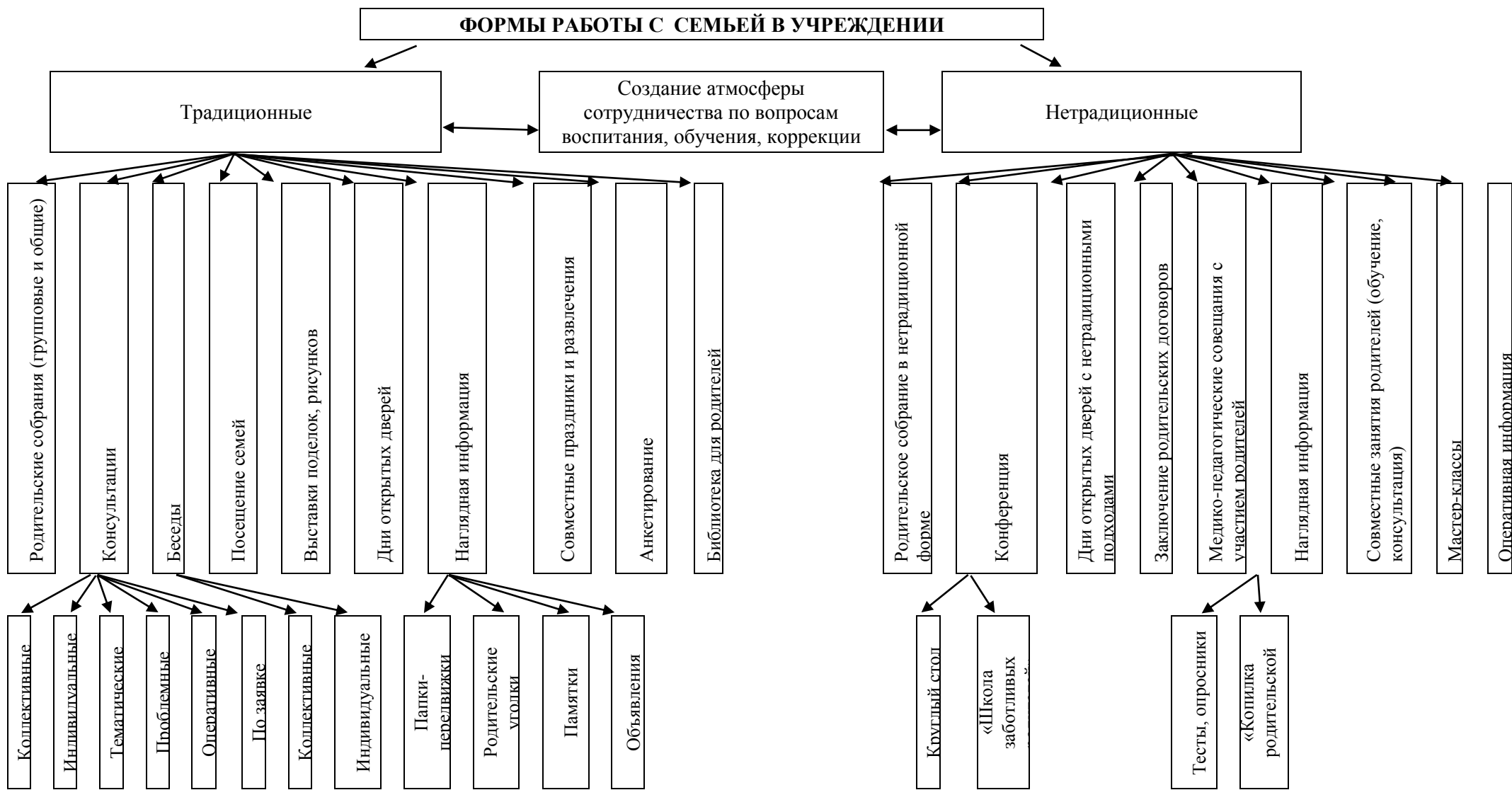
Вариативная часть

Цель данной работы - создание необходимых условий для развития ответственных, партнёрских отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с этим основными **направлениями взаимодействия** МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад № 7» с родителями воспитанников стали:

Направления взаимодействия с семьей	Формы работы с родителями
Изучение семей детей, изучение семейного опыта воспитания и обучения детей. Информирование родителей	индивидуальные формы работы: беседы, консультации; наглядно-информационные формы работы: -информационно-просветительская (наглядная информация, наглядные консультации) -информационно-аналитическая (опросы, анкетирование)
Привлечение родителей к активному участию в жизни группы	Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей: семейные досуги, праздники, привлечение родителей к образовательной деятельности – открытые занятия, викторины, проектная деятельность, совместное творчество.
Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии	Совместные мероприятия педагогов и родителей: тренинги, круглые столы, консультации, родительские собрания



3.1.1 Организация жизнедеятельности воспитанников подготовительной к школе группе

Распорядок дня детей от 6 до 7 лет

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведен режим дня для подготовительной к школе группе. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий проводятся на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся не за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня скорректирован с учетом особенностей работы Учреждения с учётом контингента детей, климатических условий, времени года, длительности светового дня и т. п..

- Соотношение времени в непосредственно образовательной деятельности.
- непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.
- объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (занятия с логопедом, психологом и др.) регламентируется индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.
- Особенности составления модели организации непосредственно образовательной деятельности:
 - непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда);
 - для профилактики утомления детей образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетается;
 - с образовательной деятельностью направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

В течение учебного года (третья неделя ноября и апреля) в детском

саду организуются недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, спортивная, изобразительного искусства):

- в дни каникул и в летний период другая непосредственно образовательная деятельность не проводится;

-организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок

- после перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) дети принимаются в МКДОУ только, при наличии справки участкового врача-педиатра с указанием диагноза, длительности заболевания, проведенного лечения, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными, а также рекомендаций по индивидуальному режиму ребенка - реконвалесцента на первые 10—14 дней.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно: знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Поэтому повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад. свободная игра, совместная деятельность педагога и ребёнка (коррекционная работа)	7.30-8.15
Утренняя гимнастика	8.15 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами'	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.40-13.00
Подготовка к обеду, обед	13.00-13.20
Подготовка ко сну. дневной сон	13.20-15.00
Постепенный подъем Закаливание после сна	15.00-15.20
Коррекционный час, самостоятельная игровая деятельность	15.20-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16. 20
Подготовка к ужину, ужин	16.20 – 16.50
Подготовка к прогулке прогулка. Постепенный уход домой	16.50-19.30

Осуществляя режимные моменты, педагоги учитывают индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. После приема пищи ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где снят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, сжимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством старшей медицинской сестры следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, старшей медицинской сестры дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, хождение по солевой дорожке и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользователя физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1 -3 минуты.

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) для детей 6—7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30-35
	б) «Час двигательной деятельности»	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза утром и вечером) 30-40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий

	«Час двигательного творчества»	2 раза в неделю во 2-й половине дня
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

3.1.2 Проектирование образовательного процесса

Проектирование образовательного процесса происходит на основе модели года, месяца, недели, дня, учитывающих климатические и этнографические особенности, специфику образовательной организации, контингента детей и образовательные запросы родителей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Модель организации образовательного процесса

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ННОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
6—7 лет	3 по 30 мин.	5,5—6	2,5—3

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид Деятельности	Периодичность
	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели

Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Подготовительная группа

Базовый вид деятельности	Периодичность
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

Модель организации деятельности взрослых и детей в Учреждении.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<p>Двигательная: подвижные и дидактические игры, с правилами, игровые упражнения соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная: мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</p> <p>Коммуникативная: беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование,</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование.</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых</p>

коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
---	--	--

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
1) Непосредственная образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда

Формы образовательной деятельности			
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	В совместной деятельности с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Групповые
<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • День открытых дверей • Педагогическая гостиная • Проектная деятельность • Создание коллекций • Обогащение предметной среды • Чтение литературы • Праздники и

<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 		<ul style="list-style-type: none"> развлечения • Консультации • Экспериментирование • Конкурсы, игры-викторины
---	--	--	--

Данные формы работы используются при разработке модели планирования образовательного процесса в течение дня, которая включает в себя образовательные области, непосредственно образовательную деятельность (групповую, подгрупповую, индивидуальную), режимные моменты, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьей и социальными партнерами.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в Учреждении на день

Старший дошкольный возраст

№п/п	Режимные моменты	Формы организации и работы с детьми
1	Прием детей, осмотр, разнообразная детская деятельность (с учетом перечня групповых традиций, событий) в соответствии с темой	Самостоятельная деятельность детей (по их инициативе и желанию). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т. д. В ходе данного режимного момента происходит создание предметно-развивающей среды в соответствии с содержанием образовательных областей
2	Утренняя гимнастика	Совместная деятельность взрослых и детей
3	Подготовка к завтраку, завтрак	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
4	Разнообразная детская деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с

		<p>правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание</p>
5	Непосредственно образовательная деятельность	<p>ННОД согласно расписания непрерывной непосредственно образовательной деятельности подготовительной к школе группы</p> <p>Интеграция через следующие формы работы:</p> <p><i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> — сюжетно-ролевая игра, игры с правилами и др.; <i>«Физическое развитие»</i></p> <p>- физическая культура — подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования и др.;</p> <p><i>«Познавательное развитие»</i> — наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами;</p> <p>труд — совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проектов</p> <p><i>«Художественно-эстетическое развитие»:</i></p> <p>- музыка — слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, игра на ДМИ, музыкально-ритмические упражнения, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра;</p> <p>- художественное творчество — мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов;</p> <p><i>«Речевое развитие»</i> - беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание рассказов, сказок, загадок, сюжетные игры, игры с правилами;</p> <p>чтение художественной литературы — чтение, обсуждение, разучивание;</p>
6	Подготовка прогулке	<p>Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей</p>
7.	Прогулка	<p>Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с</p>

		правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
8	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
9	Обед	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: рассказ педагога, самообслуживание, культурно-гигиенические навыки (этикет, здоровье, социализация, коммуникация)
10	Подготовка ко сну	Совместная деятельность (подгрупповая, индивидуальная). Формы работы: чтение любимой книги (отрывок). Проанализировать работу дежурных по столовой. Закреплять навык аккуратно складывать одежду
11	Постепенный подъем, закаливание	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
12	Коррекционная работа по развитию речи	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей: упражнения, дидактические игры, графические диктанты, конструирование, двигательные упражнения.
13	Подготовка к прогулке	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей
14	Прогулка	Совместная деятельность взрослых и детей. Самостоятельная деятельность детей. Формы работы: подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, сюжетные игры, игры с правилами, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактическая игра, соревнования, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов, беседы, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, совместные действия, дежурство, поручение, задание, наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, слушание,

		исполнение, импровизация, экспериментирование, чтение, обсуждение, разучивание
15	Постепенный уход домой	Самостоятельная деятельность детей (по инициативе и желанию ребенка). Совместная деятельность: подгрупповая и индивидуальная. Формы работы: беседа, игры с правилами, чтение художественной литературы, поручения и т. д.

3.1.3 ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ НА ГОД

МЕСЯЦ	МЕРОПРИЯТИЕ
Сентябрь	<p>Праздник «День знаний» (на улице). <u>Задачи:</u> создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. Музыкально-литературное развлечение «В царстве музыки» <u>Задачи:</u> рассказать детям о русских композиторах, приобщать детей к классической музыке, развивать музыкальные способности, формировать музыкальную культуру.</p>
Октябрь	<p>Развлечение «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь». <u>Задачи:</u> способствовать экологическому воспитанию в музыкальной деятельности, петь песни о природе родного края, развивать музыкальный слух и память, воспитывать любовь к природе родного села, края. Праздник Осени. <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности.</p>
Ноябрь	<p>Развлечение по духовно-нравственному воспитанию «День матери». <u>Задачи:</u> организовать развлечение с родителями (мамы), создать благоприятную обстановку для общения, развивать музыкальный слух, воспитывать в детях нежное чувство любви и уважения к мамам.</p>
Декабрь	<p>Праздничная программа. «Приключения у ёлки» <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу новогоднего праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности. Литературно-музыкальный вечер, посвященный творчеству П. И. Чайковского. «12 месяцев» <u>Задачи:</u> рассказать детям о композиторе П.И. Чайковском, приобщать детей к классической музыке, развивать музыкальные способности, формировать музыкальный вкус и культуру.</p>
Январь	<p>Зимний спортивный праздник «Малые олимпийские игры» (совместно с инструктором по физ. культуре). <u>Задачи:</u> создать радостную атмосферу спортивного праздника, вызывать желание активно участвовать в играх и эстафетах, формировать у детей представление об олимпийских играх, о здоровом образе жизни, способствовать укреплению семьи. Фольклорное развлечение «Новогодние колядки». <u>Задачи:</u> продолжать знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. Музыкально-театрализованное представление «Зимовье зверей» (кукольный театр) с участием детей старшей группы. <u>Задачи:</u> приобщать детей к музыкальной культуре, вызывать интерес к театру, драматизации.</p>

Февраль	<p><i>Спортивно-развлекательный праздник «День защитника Отечества»</i> <i>(совместно с родителями).</i></p> <p><i>Задачи:</i> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать играх и эстафетах, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, укреплять детско-родительские отношения.</p> <p><i>Фольклорное развлечение «Масленица».</i></p> <p><i>Задачи:</i> продолжать знакомить детей с народными обычаями, песнями, играми на Масленицу, воспитывать интерес к русскому народному творчеству, способствовать раскрепощению детей, развитию драматических и музыкальных способностей.</p>
Март	<p><i>8 Марта (весенний праздничный утренник).</i></p> <p><i>Задачи:</i> создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к музыкальной деятельности, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</p> <p><i>«Танцуем вальс!» Танцевально-познавательный вечер.</i></p> <p><i>Задачи:</i> способствовать раскрепощению детей, учить чувствовать ритм вальса, выполнять вальсовые движения, формировать музыкальный вкус и культуру.</p>
Апрель	<p><i>Развлечение по духовно-нравственному воспитанию «Пасхальное яйцо».</i></p> <p><i>Задачи:</i> продолжать знакомить детей с пасхальными традициями и обычаями, воспитывать интерес к русской культуре, развивать творческие и музыкальные способности.</p>
Май	<p><i>Праздничный утренник «День Победы».</i></p> <p><i>Задачи:</i> создать атмосферу торжества, праздника, знакомить и приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны, развивать музыкальные способности, воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям.</p> <p><i>Развлечение по патриотическому воспитанию «Россия – Родина моя»</i></p> <p><i>Знакомство с гимном, флагом, гербом России.</i></p> <p><i>Задачи:</i> познакомить с гимнами РФ, с символикой государства, края и родного города, воспитывать чувство патриотизма.</p>